

Dina Quiere Subirse el Sueldo

ILUSTRACION PERUANA

Caretas

13 de marzo de 2025 • N° 2721

• Precio: 15 soles • Fotocomposición

**Golpe
blando,
golpe que
no fue
golpe: el
Perú es a
prueba
de golpes**

**SUSCRÍBETE
AQUÍ**



Cinco Largos Años



NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

Contáctenos: Correo-E: <noscriben@caretas.com.pe>

Y CÓMO LO HACE

Lima, 28 de febrero de 2025.

Buena rima textual en CARETAS, edición N°2720: "Real Raza - Trujillo colapsa, Acuña se afianza, ¿Y cómo lo hace?", como dice una antigua canción salsera.

En realidad, Acuña debe al país muchas explicaciones por su sospechosa cercanía al gobierno de Boluarte.

¿Qué hará para asegurar su futuro político?

Manuel A. Martínez Rosas
DNI 06007206

♦ Como lo dice detrás de cámaras, Acuña sabe que no necesita llegar a Palacio para gobernar. La pregunta es si tendrá congresistas suficientes.

MAR DE CANDIDATOS

Lima, 6 de marzo de 2025.

Preocupante lo manifestado por

el presidente del JNE de que es posible tener 50 candidatos presidenciales. Esto demuestra la grave inestabilidad política actual por ser inédito en nuestro país. De ser así el resultado es impredecible, en razón que el ganador tendría que ser convincente en sus propuestas, sin antecedentes políticos negativos ni insistir en volver a presentarse; aunque las alianzas de ciertos partidos no se descartan. Si evaluamos lo manifestado por Lescano, Neuhäus, Anderson y García Belaunde (CARETAS 2720) podemos tener una idea del candidato con posibilidad de éxito. Los cuatro coinciden en el fomento a la inversión y la lucha contra la inseguridad con la modernización de la PNP. En segundo lugar, una verdadera lucha frontal contra la corrupción, que no será fácil por ser un problema sistémico. Pero principalmente la impunidad que es la raíz que la alimenta



CARETAS 2720: El soporte de Dina.

y ha hecho una grave metástasis en el Perú. Con este panorama, es posible que predomine el voto de protesta buscando respuestas y la esperanza de no volver a equivocarse para no llegar al extremo como dice un viejo tango: a quién le importa si naciste honrado.

Roberto Castillejo Ibarra
DNI 08272875

♦ El objetivo es que el voto de protesta no sea sinónimo de suicidio colectivo.

¿UNA CERVECITA HERMANITO?

Lima, 3 de marzo de 2025.

El ministro del Interior viajó a Bélgica para asistir, según él, a la conferencia de los más importantes ministros del Interior y Seguridad del mundo, grupo que considera integrar. Salió justo cuando la Fiscalía allanó su vivienda y oficina.

Debemos recordar, que, en Bélgica, se encuentra también un "prófugo ilustre" de la justicia peruana, el ex vocal supremo César Hinostroza Pariachi.

No quiero ser suspicaz, pero no vaya a ser que se les haya ocurrido "tomar una cervecita belga" juntos.

Rolando Calderón Lizárraga
DNI 08220007

♦ Santiváñez ya volvió e Hinostroza Pariachi prepara sus recursos para beneficiarse de la sentencia del TC que devolvió a la Suprema a Aldo Figueroa.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Adrianzén: "Una comparsa promovida por los caviars desestabiliza al gobierno".



06 Nuevos Horizontes

Abril viene con nubarrones y nuevas tensiones para la presidenta. Comienza el último año de un convulsionado mandato constitucional.

10 Farsa de Hambre

Aunque fue un plan pobremente ejecutado, Castillo fue más allá de su discurso e impartió órdenes para implementar el golpe.

20 Qué se Negoció Para la Elección de Delia Espinoza

Al evidente enfrentamiento entre poderes del Estado –agudizado por las decla-

Secciones	Columnas
Nos Escriben... 2	En Corto 16
Mar de Fondo 14	Lama 52
Culturales 54	ActivTrades 63

raciones de la presidenta Boluarte, respondidas con filtraciones desde la Fiscalía de la Nación– se han sumado las criticadas decisiones de Delia Espinoza



de archivar las denuncias penales contra su antecesor Pablo Sánchez. Todo se trataría de un acuerdo entre los tres fiscales supremos que hicieron posible la elección de la mujer que ha reemplazado a Patricia Benavides.

24 Todos Vuelven

Tribunal Constitucional repone a juez supremo Aldo Figueroa, destituido por la JNJ en 2021, y la onda expansiva puede ser tsunami.



Ver más en

[revistacaretas](#)
[@caretas](#)
[revistacaretas](#)
[revistacaretas](#)

www.caretas.com.pe
 N° 2721, 13 de marzo de 2025, Año LXXIV
 Depósito Legal: 2000-1126

Director Periodístico
 Enrique Chávez Durán

Coordinador General
 Edgar Mandujano
Redactor
 Marcelo Rosales
Fotografía
 Víctor Ch. Vargas

NOTA & PRENSA S.A.C.
 Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
 Teléfono: 961602710
 Correo: info@caretas.com.pe

Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



AHORA POR



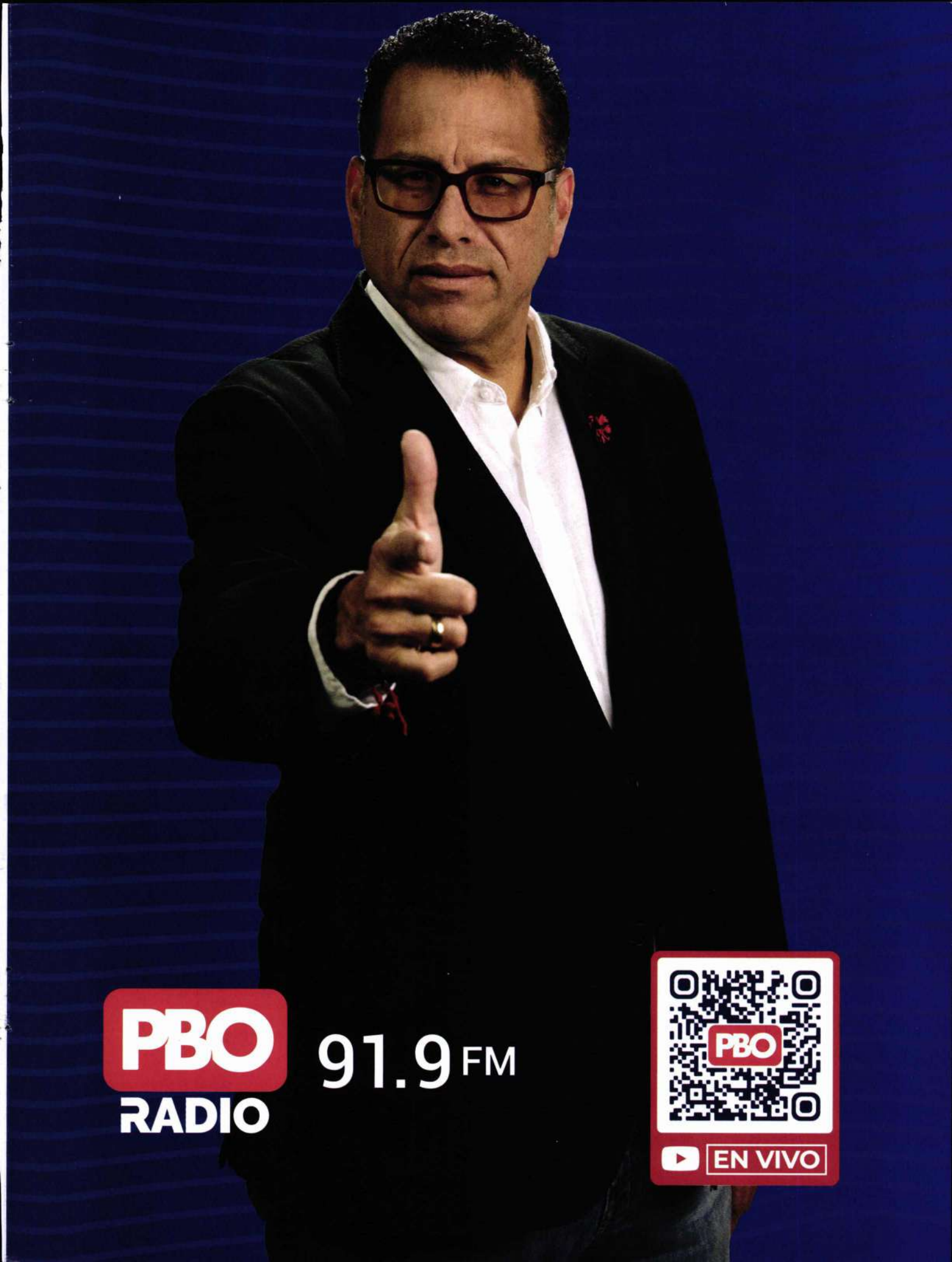
CANAL

35 SD 735 HD



CANAL

18 SD 515 HD



PBO
RADIO

91.9 FM



Nuevos Horizontes

La presidenta ha comenzado a usar una nueva narrativa: la de un "golpe de Estado blando" en su contra.



Abril viene con nubarrones y nuevas tensiones para la presidenta. Comienza el último año de un convulsionado mandato constitucional.



Lo de Santiváñez ya no es teflón, sino puro aceite. Su permanencia indica su importancia para Boluarte y el cambio de clima.

NO hubo margen para sutilezas. Durante la misión de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), encabezada por su presidente José Roberto Dutriz, quedó claro que la relación entre el gobierno de Dina Boluarte y la prensa ha cruzado un umbral peligroso. Los periodistas no solo enfrentan restricciones y ataques desde el poder, sino que el Ejecutivo se ha encapsulado en un círculo donde la confianza prima sobre la eficiencia.

CARETAS participó en la jornada y la coincidencia fue casi total: hay una desconexión sin precedentes entre el gobierno y los medios. Donde antes había líneas fluidas de comunicación —aunque inherentemente tensas— entre el poder y la prensa, hoy hay un diálogo roto. Si bien esto no comenzó con Boluarte, sino con Pedro Castillo, se ha mantenido y profundizado bajo su mandato.

El nombre de Juan José Santi-

váñez flotó inevitablemente en la discusión. El ministro del Interior es un caso de estudio: un funcionario con un blindaje absoluto dentro del Ejecutivo, que en cualquier otro escenario ya habría caído. “Se baña en aceite”, se comentó en la misión de la SIP, en referencia a su habilidad para sobrevivir a escándalos que habrían tumbado a otros ministros en cuestión de días.

La prensa es vista por el gobierno como un enemigo, y viceversa. ➔

➔ Boluarte no tiene interés en recomponer puentes. Pero, ¿qué tan grave es su situación política? ¿Realmente enfrenta una amenaza de vacancia o se mantiene —relativamente— firme en el poder?

GOLPE BLANDO, NÚCLEO DURO

La presidenta ha comenzado a usar una nueva narrativa: la de un “golpe de Estado blando” en su contra. Un concepto que, según fuentes cercanas, no proviene de su propio análisis político, sino de su círculo más cercano, donde destaca la inquietud teórica del ministro de Educación Morgan Quero (ministro que declaró, al ser interrogado por la “portátil” que recibió a Santiváñez de regreso de participar en un compromiso en Bélgica que “la gente nos quiere”).

El argumento es claro: la Fiscalía la persigue con un cúmulo de investigaciones, los medios de comunicación han montado una ofensiva en su contra y el Congreso podría vacarla después de abril, cuando pierda la facultad de disolverlo. Pero, ¿qué tan real es esta amenaza?

El golpe blando es un concepto desarrollado por el politólogo Gene Sharp y ha sido usado en América Latina por figuras como Rafael Correa, Nicolás Maduro y Daniel Ortega para justificar su permanencia en el poder. Implica una secuencia de acciones que generan desgastes y deslegitimación, como denuncias de corrupción, protestas masivas y presión internacional.

En el caso de Boluarte, la parte de las denuncias está en marcha. La Fiscalía ha abierto múltiples carpetas en su contra: desde el escándalo de los relojes Rolex hasta presuntas irregularidades en programas sociales como Qali Warma. Su respuesta ha sido endurecer la confrontación con el Ministerio Público, al punto de que su gobierno ha promovido una denuncia constitucional contra la fiscal de la Nación, Delia Espinoza.

La pregunta se refuerza: ¿es suficiente para tumbarla?

EL INTENTO DE AUMENTARSE EL SUELDO

Uno reciente y revelador episodio sobre el estilo de Boluarte en el poder es el de su intento de aumentarse su propio sueldo. La presidenta



Keiko y su abogada Giuliana Loza son besties. La jefa de Fuerza Popular asegura que en el Congreso no corta el jamón.

gana 16,000 soles al mes —192,000 soles al año—, mientras que sus ministros pueden llegar a los 30,000.

El sueldo presidencial en el Perú fue reducido en el segundo gobierno de Alan García y, con Ollanta Humala, se estableció un tope de 15,000 soles para los funcionarios de Palacio de Gobierno, salvo excepciones como el secretario general. No obstante, Boluarte ha impulsado cambios a través de Servir, abriendo concursos para directores del despacho presidencial con salarios elevados, donde ha colocado a personas de su confianza.

En sentido estricto, es un tanto ilógico que la jefa de Estado gane menos que los ministros. Pero no hace falta explicar que una manda-

taria con 3% imagen positiva y no elegida por el voto popular debería abstenerse de emprender tal modificación. Total, una presidente no gasta en nada.

Según pudo confirmar CARETAS, Boluarte ordenó a la oficina legal de Palacio de Gobierno que enviara una propuesta al Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) para justificar un incremento salarial. No se especificaba el monto del aumento, sino solo la viabilidad legal del ajuste.

El documento llegó a manos del entonces ministro José Arista, quien, tras un análisis, concluyó que

José Roberto Dutriz, presidente de la SIP estuvo en Lima.

Boluarte pidió a oficina legal de Palacio una propuesta para justificar incremento salarial.





FOTO: ALBERTO VALDERRAMA



Indicador. El Congreso está en el subsuelo, pero moción de censura contra Salhuana se archivó con 17 votos a favor, 64 en contra y 17 abstenciones. Morgan Quero señala que "la gente nos quiere".

el incremento era posible, pero evitó fijar una cifra. Boluarte esperaba una solución inmediata, pero Arista optó por no asumir el costo político de la decisión.

El desencuentro se hizo evidente el 29 de enero, un día después de que los gobernadores regionales solicitaran su salida del MEF. Arista se mantuvo firme y declaró públicamente que contaba con el respaldo de Boluarte y el premier. Sin embargo, apenas dos días después, su renuncia fue aceptada y fue reemplazado por José Salardi. Santiváñez, mientras tanto, observaba los cambios con su fajín bien ceñido.

SOSTÉN POLÍTICO Y EMPRESARIAL

A pesar de sus debilidades, Boluarte tiene dos grandes pilares de apoyo: el empresariado y ciertos sectores políticos clave.

El capital no quiere inestabilidad. En esta edición de CARETAS, el presidente de la Sociedad Nacional de Industrias, Felipe James, es claro: "El gobierno debe completar su mandato". Palabras simila-

Ministro Salardi tiene a los empresarios de su lado.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

res han sido expresadas por Roque Benavides y otros líderes empresariales. La buena relación con el dinámico José Salardi, el reemplazo de Arista, refuerza la negativa a mover el avispero.

En el plano político, la situación es más ambigua. Fuentes de CARETAS confirmaron que, en los últimos días, operadores del entorno de Boluarte han sostenido conversaciones con figuras políticas clave para evaluar escenarios ante una posible vacancia después de abril.

Keiko Fujimori ha tomado distancia públicamente de la idea de que tiene poder absoluto sobre el Congreso, lo que ha sido aprovechado con sorna por personajes como el expresidente Martín Vizcarra. Esta semana, volvió a declararse derrotada por un fraude en 2021. Mientras tanto, César Acuña mantiene una cuota de influencia significativa en sectores clave del Estado, como el Ministerio de Salud, la Contraloría y el propio manejo del Congreso. Al grupo se suma Perú Libre y el resto de la derecha la pensará bastante antes de embarcarse en una nueva aventura de relevo presidencial.

El análisis de cajón sugiere que

Salida de Arista coincidió con entredicho por intención de aumento de sueldo presidencial.

los partidos no querrán terminar este mandato vinculados con el sostenimiento de Boluarte. Pero, por más impopular que sea, la mayoría -con excepciones como Podemos, que suma cada vez más congresistas- tampoco se entusiasma con el precio a pagar por sumir de nuevo al país en la inestabilidad. El daño, para bien y para mal, está hecho.

ESCÁNDALOS Y ESTÉTICA

Hoy, la vacancia no parece inminente. Su mayor debilidad es la falta de legitimidad y el aislamiento en el que se encuentra, pero eso no es suficiente para tumbarla.

Los escándalos como sus cirugías estéticas pueden generar ruido, pero su peso real es cuestionable. Incluso una acusación de corrupción enfrentaría el mismo dilema: ¿quién asume la presidencia si Boluarte cae? La derecha no quiere ese escenario y la izquierda carece de fuerza para movilizar a la calle en su contra. El fiasco de Manuel Merino se observa en el espejo retrovisor.

El gran riesgo para Boluarte en los próximos meses es la acumulación de factores en su contra. Si el empresariado comienza a dudar de su estabilidad o si las investigaciones fiscales avanzan lo suficiente para generar un caso irrefutable, el Congreso podría encontrar el pretexto necesario para sacarla.

Por ahora, más que una presidenta a punto de caer, Boluarte parece una mandataria acorralada, pero sostenida por los hilos del pragmatismo político y económico. ■

Castillo también participó en audiencia para revocar su prisión preventiva por grillete electrónico.



FOTOS: ALBERTO VALDERRAMA

Farsa de Hambre

Aunque fue un plan pobremente ejecutado, Castillo fue más allá de su discurso e impartió órdenes para implementar el golpe.

PEDRO Castillo sigue en lo suyo: el engaño y la manipulación. Ahora, desde prisión, inicia una huelga de hambre como si fuera un preso político y no el autor de un golpe de Estado torpe y frustrado. Sus abogados —algunos argentinos, otros entusiastas internacionales de los caudillos en desgracia— y personajes como la presidenta de México insisten en querer hacer “cholititos” a los peruanos con una narrativa absurda: que Castillo no cometió delito alguno y que su proclama fue solo un discurso sin consecuencias. Pero la realidad es ineludible.

Castillo, en su calidad de jefe supremo de las Fuerzas Armadas, no solo anunció un quiebre consti-

tucional. Dio instrucciones directas al comandante general de la Policía para cerrar el Congreso y detener a la Fiscal de la Nación. Es decir, no se quedó en palabras. Ordenó acciones concretas con la convicción de que contaba con respaldo militar y policial. La pregunta clave es: ¿por qué creía tener ese apoyo?

Dio instrucciones directas al comandante general de la Policía para cerrar el Congreso.

Al interior de su círculo más cercano, el rol de Betsy Chávez se hace cada vez más evidente. Su intervención en TV Perú el mismo 7 de diciembre dejó claro que el autogolpe se validaría con un decreto supremo. Su responsabilidad es innegable. Aníbal Torres, en cambio, intenta salvarse alegando ignorancia, pero su falta de sorpresa ante los hechos levanta sospechas.

La gran incógnita es qué le hizo pensar a Castillo que las Fuerzas Armadas lo seguirían. Gustavo Bobbio, su efímero ministro de Defensa (menos de tres días en el cargo), sugiere que algún “general chotano” pudo haberle hecho creer que contaba con respaldo. Sin embargo, el entonces



A pesar de ser el ministro durante el golpe, Bobbio no es acusado. Chávez, Huerta y Torres sí lo son. Es clave llamada al comandante de la PNP, Raúl Alfaro.

jefe del Comando Conjunto, Manuel Gómez de la Torre, había sido tajante en sus previos trascendidos de prensa: no habría apoyo para ninguna salida inconstitucional, ni un golpe ni una vacancia dudosa.

La defensa de Castillo y sus exministros ha rechazado los cargos y ha sostenido que la crisis política de diciembre de 2022 fue consecuencia de la constante obstrucción del Congreso a su gestión. Pese a la falta de votos en el Congreso para destituirlo, incluso tras las acusaciones de Salatiel Marrufo sobre las coimas a Castillo, el expresidente optó por la vía autoritaria. El golpe no fracasó por falta de intención, sino por la precariedad de su ejecución. Lo que siguió fue el esca-

pe patético y la captura de un hombre que se creyó invulnerable. Ahora, con su huelga de hambre, intenta posicionarse como mártir. Pero los hechos son claros: no es víctima de la historia, sino su propio verdugo.

El proceso judicial en su contra entró en una fase decisiva con la apertura del juicio en su contra, junto a

"Además, ordenó la detención de la fiscal de la Nación", señaló la representante del MP.

varios de sus exministros y colaboradores más cercanos. En su intervención, la fiscal Galinka Meza presentó un alegato inicial sosteniendo que Castillo quebrantó el orden constitucional y que su intento de golpe de Estado del 7 de diciembre de 2022 fue planificado y ejecutado con la complicidad de altos funcionarios de su gobierno.

UNA ACUSACIÓN SIN PRECEDENTES

El Ministerio Público argumenta que Castillo, al anunciar la disolución del Congreso y la reorganización del sistema de justicia, incurrió en los delitos de rebelión, abuso de autoridad y grave perturbación de la tranquilidad pública. La fiscal Meza afirmó que el expresidente no actuó solo,



Pedro Castillo: Tienes que avisar que es un mensaje a la nación, que lo diga ella...

Betsy Chávez: Huummm va... Este es un mensaje a la nación
Presencia del equipo de TV Perú es uno de los elementos determinantes.

➔ sino que contó con la participación de la entonces presidenta del Consejo de Ministros, Betsy Chávez, el exministro del Interior Willy Huerta y Aníbal Torres, entre otros.

Entre las pruebas se incluyen registros filmicos de reuniones en Palacio de Gobierno la noche del 6 de diciembre, donde Castillo, Chávez y Aníbal Torres habrían coordinado los pasos a seguir. También se identificó el documento digital "Mensaje.doc", creado esa misma noche y que contenía el discurso que Castillo leyó al día siguiente en su fallido intento de golpe.

LA LLAMADA QUE CONFIRMÓ EL GOLPE

Durante la audiencia judicial, la fiscal del caso reveló detalles claves sobre la ejecución del fallido golpe de Estado de Pedro Castillo, centrandose su exposición en la llamada que el entonces presidente realizó al comandante general de la Policía Nacional del Perú, Raúl Alfaro Alvarado, a través del ministro del Interior, Willy Huerta Olivas.

"Después de leer su mensaje a la Nación, el acusado Pedro Castillo, a través de su ministro del Interior, llamó por teléfono celular al comandante general de la Policía Nacional y le indicó la necesidad de comunicarse con él", relató la fiscal.

El testimonio reconstruye lo que ocurrió en esos momentos críticos, cuando Castillo, convencido de que tenía respaldo policial, impartió órdenes directas para concretar su golpe. "En esa conversación, Castillo Terrones le ordenó que cierre el Congreso, que no permita el ingreso de ninguna persona y que saque a todos los que se

encontraban dentro", precisó la fiscal ante los jueces.

Pero Castillo no se detuvo ahí. "Además, ordenó la detención de la fiscal de la Nación", señaló la representante del Ministerio Público, subrayando la gravedad del intento de quiebre del Estado de Derecho.

Las pruebas recabadas en la investigación evidencian que el expresidente no solo pronunció un discurso de ruptura constitucional, sino que activó mecanismos concretos para ejecutarlo. "Aquí no estamos ante un simple acto de protesta política. El acusado dio instrucciones claras y directas para la toma del poder por medios inconstitucionales", concluyó la fiscal.

"No estamos ante un acto de protesta. Quiso tomar del poder por medios inconstitucionales".

Portátil del expresidente apunta a recolocación de espacio electoral.



FOTO: ALBERTO VALDERRAMA

Sus defensores dicen que no hay rebelión sin alzamiento de armas. ¿Cómo califican sus órdenes a la Policía para cerrar el Congreso?

INCONGRUENCIA MILITAR

Un cabo suelto es la tesis fiscal sobre la relación de Castillo con los militares. Según la fiscal Meza, la estrategia del expresidente incluía cambios claves en la cúpula militar, comenzando con la destitución del comandante general del Ejército, Walter Horacio Córdova Alemán.

"El 6 de diciembre de 2022, el acusado Castillo Terrones solicitó la renuncia del comandante general del Ejército a través del ministro de Defensa, Gustavo Bobbio Rosas", reveló la fiscal, subrayando que este movimiento buscaba colocar en el cargo a un oficial aliado con los intereses del mandatario.

Según la acusación, Castillo presionó directamente al jefe del Ejército. "El día 7 de diciembre, en horas de la mañana, el acusado Pedro Castillo Terrones se reunió en el despacho presidencial con el exministro de Defensa y con el general Córdova. En ese momento, Castillo le solicitó de manera directa su renuncia", relató la fiscal.

"Necesitaba un comandante general afín para ejecutar las disposiciones contenidas en su mensaje a la Nación", explicó la representante del Ministerio Público.

Sin embargo, en sus declaraciones a la prensa posteriores al golpe, Bobbio separó el pase al retiro de Córdova con el golpe posterior. Ambos serán convocados como testigos.

El Ministerio Público ha solicitado una condena de 34 años de prisión para Pedro Castillo, 25 años para Betsy Chávez y Willy Huerta, 15 años para Aníbal Torres y otros, acusándolos de rebelión y conspiración. ■



Un Plan de Contingencia para Lima

Escribe: ARQ. URB. JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO*

LIMA y el país se han visto atrapados los últimos días en una secuela de accidentes con víctimas mortales que podría ser una espiral que no se detenga. Hemos visto la caída del puente de Chancay, luego accidentes mortales en las pistas sobreutilizadas del mismo distrito, el desplome del techo del Real Plaza en Trujillo; incendios que no terminan en el Centro Histórico de Lima, en fin, una creciente tendencia de inseguridad, pero en cuyo análisis nos estamos deteniendo solo en lo episódico ¿tuvo mantenimiento el puente? ¿Por qué se cayó el techo? ¿Por qué se permiten depósitos clandestinos en el Centro Histórico de Lima? No vamos a la esencia del problema y este es el modelo de decisiones con el que estamos haciendo las ciudades; este se ha informalizado y está colapsando. Está penetrado por señales de corrupción, así como negligencia en los procesos de diseño o supervisión o

construcción o mantenimiento de las obras.

Es indispensable no solo impedir que prospere esta forma de hacer ciudad si no prevenir aquello que ya está bajo riesgo y corregir lo que fuera mitigable y se requiere actuar ya.

"Son 90 días destinados a identificar toda infraestructura que represente un riesgo para las personas".

Por esa razón el Colegio de Arquitectos de Lima ha propuesto en lo inmediato un Plan de Contingencia de 90 días destinados a identificar todas aquellas instalaciones o infraestructura pública o privada que pudieran representar un riesgo.

El Plan de Contingencia debería ser implementado con la parti-

cipación de los Colegios de Arquitectos y Colegio de Ingenieros en instalaciones tanto públicas como privadas de afluencia masiva.

En el caso privado nos referimos básicamente a los grandes centros de comercio y entretenimiento y en el caso público a la infraestructura de carácter vial, de salud, educativa o deportiva. Se trata de constituir equipos polivalentes de alto nivel que inspeccionen las edificaciones, que eventualmente pueden disponer pruebas de laboratorio para las más antiguas y cuyo objetivo sea entregar un certificado de calidad y/o seguridad que despeje la zozobra que existe en este momento y de confianza al público usuario.

En el caso de la infraestructura pública se actuará de manera similar.

Los trabajos en edificaciones privadas serían financiados por los propietarios a los que el certificado de calidad y/o seguridad les dará un prestigio ante su público usuario. En el caso de edificaciones públicas el valor de los trabajos debería ser cubierto por la Autoridad Nacional de Infraestructura que reemplaza a la Autoridad para la Reconstrucción.

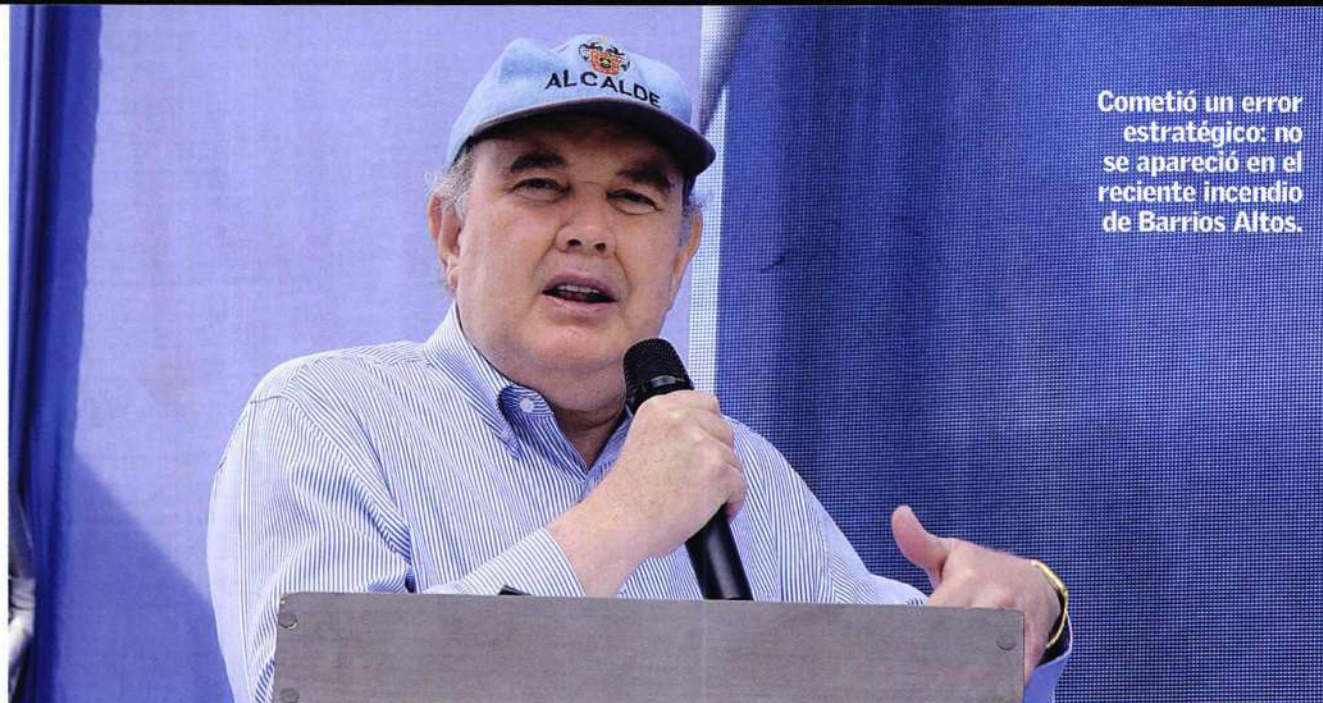
El gobierno metropolitano mediante una Ordenanza o Acuerdo de concejo debería dar nacimiento a este Plan de Contingencia. En estos momentos de inseguridad la ciudadanía percibirá que hay una instancia que vela por ella y la defiende. Por algo la palabra alcalde proviene del vocablo árabe alqádi que quiere decir el jefe de la ciudad. Y para los tiempos venideros, toca reformular hoy nuestro modelo de hacer ciudad. La pandemia ya fue una advertencia. ■



Incendio en Barrios Altos originado en almacén clandestino tomó casi una semana en sofocarse.

* Decano del Colegio de Arquitectos de Lima

Cometió un error estratégico: no se apareció en el reciente incendio de Barrios Altos.



Campaña Perpetua

López Aliaga en permanente generación de contenidos, pero en choque con periodistas.

RAFAEL López Aliaga no se detiene. A más de un año de las elecciones presidenciales, el alcalde de Lima parece estar en modo campaña las 24 horas. Su presencia en medios y redes sociales es constante, su discurso se radicaliza y su ejército digital de trolls sigue atacando a todo periodista que lo critique.

En el reciente encuentro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), su nombre fue uno de los más mencionados, no solo por su agresiva retórica contra los medios —tildándolos de “caviares” y “mermeleros”—, sino también por su intento de controlar el relato público con un enfoque combativo.

Un excolaborador recuerda que le haría bien evaluar el impacto de sus peleas con Mónica Delta y Juliana Oxenford en las elecciones pasadas, donde por poco no pasó a la segunda vuelta.

A pesar de su frenética actividad mediática, cometió un error estratégico: no se apareció en el reciente incendio de Barrios Altos. Mientras los limeños esperaban ver a su alcalde en la zona de emergencia —como solía hacer su mentor, Luis Casta-



En encuesta de CIT, 8.3 % responde que RLA es su candidato.

ñeda—, López Aliaga se limitó a pronunciarse en redes sociales.

El otro factor que puede complicarle el camino es la irrupción de Carlos Álvarez en las encuestas. Aunque López Aliaga tiene 8.3 %

Irrupción de Carlos Álvarez en la carrera es un factor que puede complicarle el camino.

en la última medición de CIT—por debajo de Keiko Fujimori (13 %)—, Álvarez ya marca 6 % y compite por el mismo sector del electorado. Además, el humorista mantiene conversaciones con el PPC para una posible alianza.

Si bien López Aliaga ha conseguido captar la atención de los jóvenes con estrategias como la contratación del streamer Speed, su estilo beligerante lo enfrenta cada vez más con sectores que podrían ser claves en una elección. Su reto será demostrar que su candidatura es más que solo intensidad mediática. ■

MAR de FONDO

NUEVO ASESOR, VIEJAS DUDAS

■ La semana pasada se dio de baja al directorio del Instituto de Radio y Televisión del Perú (IRTP), incluidos **Félix Paz, Luis Vásquez, Carlos Vilela y Giofianni Peirano** (jefe del Ceplan). Por otro lado, se ha designado como asesor de la jefatura a **Christian "Chino" Peralta**, recordado por su cercanía con **Keiko Fujimori**. Más que una reestructuración, la decisión parece responder a un reacomodo de fichas en el control de los medios estatales. ¿Un giro más en su uso como herramienta del poder?



Christian
"Chino" Peralta.

PURGA EN LA CONTRALORÍA

■ Desde el momento en que Nelson Shack dio su conferencia de prensa para revelar aspectos sobre el desbalance patrimonial de **Dina Boluarte**, se desarrolló una secuela de hechos que generaron una reacción en contra de quienes se encargaron de tramitar la investigación. Con la designación de **César Aguilar Surichay** como Contralor, el destino

de la investigación contra Boluarte no podía ser otro que buscar su archivamiento, como así se hizo. Pero las revelaciones de algunos medios que generaron escándalo mediático, alertados además por el inicio de las investigaciones a cargo del Ministerio Público, determinaron se identifique a quienes desde la vicecontraloría de la CGR manejaban la información en contra de la señora presidenta y como así se habría filtrado dicha información sobre su declaración jurada de ingresos, bienes y rentas. Lo descubierto inmediatamente fue que, personal allegado al expremier **Alberto Otárola** se encontraba integrando dicha vicecontraloría. Fueron inmediatamente expectorados, pues esta área es la que dirige y supervisa la subgerencia de fiscalización, a cargo de la señora Vanessa Walde Ortega, que fue quien dispuso el archivamiento y hoy enfrenta una investigación de Fiscalía. Los eyectados fueron el vicecontralor Luigino Pilotto, el ex secretario general de la PCM **Óscar Gómez Castro** y la exfuncionaria de la autoridad para la reconstrucción con cambios, **Rosmery Cornejo**. Todos identificados con **Otárola**.



Segundo Acho.

ESSALUD: SILLAS MÓVILES Y POLÉMICAS

■ La crisis en EsSalud sigue sin resolverse. En pocos días, la presidencia del seguro social ha cambiado de manos más de una vez. El caso más llamativo fue el del doctor **Constantino Vela**, cuya designación duró apenas unas horas tras revelarse que tenía una requisitoria. Sin embargo, su historia es más compleja: fue un funcionario en Ica que enfrentó a presuntas redes de corrupción y terminó denunciado por ellas. Luego fue nombrado como uno de los directores generales del Minsa. Su predecesora, **María Elena Aguilar**, había empezado a revisar áreas clave como abastecimiento y logística, detectando sobrestocks sin justificación técnica. Pero cuando comenzó a profundizar en estas irregularidades, fue apartada del cargo. El último en asumir la presidencia de EsSalud es el doctor **Segundo Acho**, vinculado con APP y con el ministro de Salud **César Vásquez**, recordado por su intento de promover un polémico "viagra femenino" para la menopausia, que terminó siendo desautorizado por la FDA. Con esta designación, EsSalud sigue sumido en la incertidumbre.

LA CONCHA DE LA QUINCENA



Elon Musk

Súper billonario

Esta vitrina exhibe usualmente productos nacionales, pero esta especie importada no solo está de moda, sino que puede generar su propia corriente del niño. La filosofía de reparar las funciones y los presupuestos del Estado no está de por sí mal, pero eso de que el hombre más rico del mundo impulse los aranceles contra su competencia, busque eliminar todas las regulaciones que pueda y debilite al extremo la función pública suena extraordinariamente raro. Bienvenidos.



Absurdos Peruanos

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

UNA tarde veraniega de fin de semana, una joven familia, el esposo de 31 años, la esposa de 26 años, y la hija de apenas dos años, sale de su casa a distraerse al centro comercial Real Plaza, en la ciudad de Trujillo. De repente, se cae el techo del patio de comidas donde estaban: todos mueren. Hubo más fallecidos y otros heridos. Solo cabe una pregunta ante este hecho: ¿puede haber algo más absurdo que esa familia haya perdido la vida en el centro comercial de una de las empresas más importantes del país, propiedad del hombre más rico del Perú?

Sí, claro, en el Perú hay cosas más absurdas, aunque menos dramáticas. Por eso seguimos llamando la atención del mundo. Los siguientes tres recientes ejemplos así lo demuestran.

Cuando se celebró la reunión de APEC (Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico), en noviembre pasado, se inauguró el denominado mega puerto de Chancay, una obra de gran envergadura con una inversión total cercana a los cinco mil millones de dólares, que tiene como objetivo constituirse en un importante centro de comercio internacional de la región. Pues bien, recordemos que en dicha ocasión estaba en nuestro país el presidente de China, Xi Jinping, quien declinó asistir personalmente a la inauguración invocando razones de seguridad. El acto entonces se llevó a cabo virtualmente.

Claro, todo parecía indicar que las consideraciones de seguridad estaban restringidas a evitar atentados contra la vida del mandatario chino; no obstante, ahora puede deducirse que el concepto de seguridad era más amplio, y es que se acaba de caer un puente

en Chancay, que causó la muerte de varias personas. Realmente absurdo: se ejecuta una obra multimillonaria y colapsa un puente de acceso a la ciudad donde está el gran puerto.

Algo parecido, por el sinsentido que conlleva, está ocurriendo con el nuevo aeropuerto Jorge Chávez. Las obras de ampliación han demandado alrededor de dos mil millones de dólares y tienen como propósito convertirlo en un moderno terminal aéreo. Sucede, sin embargo, que se han olvidado de construir los accesos al nuevo aeropuerto. Aunque no

se pueda creer: no hay, por el momento, vías de ingreso al aeropuerto (próximo a inaugurarse, sin saberse por dónde se podrá entrar al acto). De hecho, la reconocida empresa internacional Bloomberg, ha publicado un reportaje acerca de lo absurdo de la situación: una obra monumental a la que no se puede entrar. Un disparate.

En el caso del puente de Miraflores (el último absurdo peruano de este recuento), todavía no hay nada que se haya caído, simplemente porque nada se ha construido. Todo lo que existe está en el suelo, literalmente, impidiendo el libre tránsito. Sobre la pista están las estructuras metálicas del puente, los aparejos de construcción y una inmensa grúa, sin funcionar; todo en espera de una decisión de la Municipalidad de Miraflores acerca de cómo terminará este puente, que si se construye es probable que nadie transite por temor a caerse.

En todos los casos hay algo evidente: la incompetencia; pero hay más: la ridiculez, lo cual los convierte en patéticos. ■

*Abogado y fundador del Foro Democrático

SIN BUENA FE

■ El todavía integrante de la Junta Nacional de Justicia (JNJ), **Rafael Manuel Ruiz Hidalgo**, está metido en un problema de grandes proporciones, luego que se reveló que omitió informar que en el año 2010 fue condenado por delito de prevaricato, por su actuación como juez laboral de la Corte Superior de Lima. El lunes 10 de marzo, la Defensoría del Pueblo, quien presidió la Comisión Especial de selección de miembros de la JNJ, pidió al Poder Judicial y al Ministerio Público explicar la ausencia de registro de la mencionada condena en los antecedentes de **Ruiz Hidalgo**, a quien también han pedido sus descargos. La última resolución del caso **Ruiz Hidalgo** fue emitida el 21 de octubre de 2013 por la Sala Penal Transitoria de la Corte Suprema que rechazó una queja excepcional, y confirmó la condena de tres años de pena privativa de libertad suspendida que se le impuso el 7 de diciembre de 2010. Según el artículo 11, inciso d, de la Ley Orgánica de la JNJ están impedidos para ser elegidos como sus miembros: "Los condenados con sentencia consentida o ejecutoriada por la comisión de delito doloso. El impedimento se extiende a los casos de procesos con reserva de fallo condenatorio por delito doloso. La rehabilitación, luego de cumplida una sentencia condenatoria no habilita para el desempeño del cargo". Durante la entrevista para el proceso de selección, **Ruiz Hidalgo** no mencionó en ningún momento la condena por prevaricato que cumplió.

CILLÓNIZ FUERA

■ El Partido Popular Cristiano (PPC) acaba de perder a una de sus fichas más interesantes para el 2026: Fernando Cillóniz. Su salida se produjo tras revelarse su vínculo con empresas asociadas al proyecto de Irrigación Olmos, que buscan una prórroga de concesión mientras el Gobierno central intenta asumir el control del proceso. Empresario con discurso tecnocrático, se presentaba como un outsider con ideas de reforma del Estado y mano dura contra la corrupción.

Vidas Interrumpidas

Según el SINADEF hasta el 9 de marzo, han ocurrido 26 homicidios de menores de edad, de los cuales siete eran niños y 19 adolescentes.

La inseguridad ciudadana sigue siendo una de las principales preocupaciones de los peruanos. A pesar de los estados de emergencia decretados y los operativos policiales realizados por el gobierno, la cifra de muertes sigue en aumento. Según el último informe del Sistema Informático Nacional de Defunciones (SINADEF), el país ha registrado un alarmante promedio de seis homicidios diarios en lo que va del año. Hasta febrero de 2025, se han contabilizado 340 muertes violentas en solo dos meses, una cifra que refleja el creciente problema de criminalidad en las calles. Lo que más impresiona y preocupa es que, hasta el 9 de marzo, se han registrado 26 homicidios de menores de edad, de los cuales 7 eran niños y 19 adolescentes.

MIENTRAS la portátil del ministro del Interior, Juan José Santiváñez, se preparaba para recibirlo en los exteriores del Aeropuerto Jorge Chávez, tras su regreso de Bruselas, tres jóvenes en plena edad escolar fueron acribillados con varios disparos en Lurigancho-Chosica, el domingo 9 de marzo.

Lo que prometía ser un fin de semana tranquilo se vio interrumpido por el estruendo de disparos durante las primeras horas de la madrugada del domingo. En el sector B de la asociación Flor de Magnolias, dos sicarios dispararon sin piedad a los tres jóvenes.

El eco de las ráfagas rasgó el silencio de la comunidad, alertando a los vecinos que algo terrible había ocurrido. Al salir en la oscuridad de la noche, se encontraron con una escena dolorosa. Cerca de una cripta, yacían sin vida los cuerpos de una pareja de adolescentes. Las víctimas, Z. S. P. T., hija de la presidenta de la olla común Nueva Esperanza, y su enamorado, recibieron múltiples disparos. Ambos eran estudiantes, a punto de cursar el quinto año de secundaria.

Un tercer joven, identificado como M. L. C., fue hallado a 100 metros de distancia, lo que evidenciaba la barbarie de la escena: un disparo a quemarropa en su espalda y lesiones críticas en su mandíbula lo llevaron a luchar por su vida en el Hospital de Vitarte. Según los médicos, debido a la gravedad de sus heridas, perdió un riñón y,

horas después de ingresar a la UCI, falleció.

Los peritos de criminalística que llegaron a la escena del crimen barajan dos hipótesis: la primera es un posible ajuste de cuentas contra la hija de la presidenta de la olla común Nueva Esperanza; la segunda, un conflicto entre pandillas, que abundan en la zona y están ligadas a las barras bravas.

Los agentes de homicidios están recabando imágenes de las cámaras de videovigilancia para identificar a los responsables de este triple crimen, que ha enlutado a tres familias por la pérdida de sus seres queridos.

SEIS HOMICIDIOS DIARIOS DURANTE EL 2025

En los primeros dos meses de 2025, 340 homicidios se han registrado en el Perú, según cifras del Sistema Informático Nacional de Defunciones (Sina-def). Esto equivale a seis muertes al día en promedio, una cifra alarmante que refleja el incremento de la violencia en el país. A esto se suma el creciente nú-

"En el Callao, dos menores de edad fueron asesinados mientras compraban cremoladas".

mero de heridos de bala atendidos en los hospitales, alertando sobre una crisis en el sistema de salud debido a la falta de personal y recursos para atender la creciente demanda.

Durante la última semana de febrero, los hechos violentos se intensificaron. En El Callao, dos menores de edad fueron asesinados mientras compraban cremoladas, y en Surco, un hombre fue emboscado y asesinado a tiros. Mientras tanto, en La Libertad, tres personas perdieron la vida en un presunto ajuste de cuentas. Estos episodios demuestran la magnitud de la crisis de seguridad en diferentes regiones del país.

El impacto de la violencia no solo se mide en homicidios. Según el Dr. Luis Honorio Arroyo, presidente de la Sociedad Peruana de Medicina de Emergencias y Desastres, los hospitales reciben diariamente víctimas de balas, muchos de ellos jóvenes menores de 40 años. El personal de salud lucha por salvar vidas, pero las estadísticas son cada vez más sombrías. El Ministerio de Salud ha reportado un aumento significativo en los heridos por armas de fuego, pasando de 800 en 2022 a 1400 en 2023, y la situación sigue empeorando. ■



Escribe: **JUSTO CARBAJAL AGUIRRE**

CUESTIÓN de LOGÍSTICA

De la C

El ferrocarril Chancay-Pu logísticos y potenciando

ESTE año una serie de proyectos se perfilan especialmente provechosos para el sector logístico. Uno de ellos es el nuevo ferrocarril Chancay-Pucallpa. El Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) detalló que esta obra se extenderá por 900 kilómetros y demandará una inversión de 14 mil millones de dólares.

El propósito de este megaproyecto es crear un corredor multimodal que, por un lado, conecte el puerto de Chancay —ubicado en la costa central— con la ciudad de Pucallpa, en la región amazónica. ¿Qué se conseguiría? Pues la unión permitirá una circulación fluida de productos entre la selva y la costa, uniendo al Perú con los mercados internacionales de manera más eficiente.

Proinversión tiene pendiente estudiar los beneficios específicos y definir las estaciones.

La distancia de 900 kilómetros, que puede parecer una gran extensión en términos logísticos, se convierte en una senda estratégica para el intercambio de bienes entre el centro y el este del país.

Actualmente, el traslado de productos de la selva a Lima es un proceso lento y costoso. Las infraestructuras actuales no dan abasto para satisfacer la creciente demanda comercial. Con la implementación de este proyecto, el país podría reducir significativamente los costos de transporte, acortar los tiempos de entrega y facilitar

el acceso a mercados internacionales con una mayor competitividad.

OPTIMIZACIÓN LOGÍSTICA

Aunque actualmente Proinversión tiene pendiente estudiar los beneficios específicos y definir las estaciones del nuevo corredor, lo concreto es que el megaproyecto no solo beneficiará a las grandes empresas de transporte, sino también a los pequeños productores y emprendedores locales, quienes, desde luego, verán en esta vía una puerta abierta al crecimiento.

Previamente, el Ministerio de Transportes y Comunicaciones señaló que el Ferrocarril Chancay-Pucallpa beneficiaría a 12 millones de personas en las regiones de Lima, Pasco, Huánuco y Ucayali, ya que su servicio,

además, contemplaría el transporte de pasajeros.

En materia logística, el proyecto Chancay-Pucallpa reduciría los costos haciendo que los productos peruanos lleguen más rápido y a menor precio, tanto a los consumidores locales como internacionales.

Según estudios de la Cámara de Comercio de Lima, una reducción en los costos de transporte de hasta un 10 % podría implicar un crecimiento en el Producto Bruto Interno (PBI) superior al 2 %, dado que muchos sectores productivos, como la agricultura, la minería y la manufactura, verían sus márgenes de competitividad incrementados. Además, la creación de empleos durante las fases de construcción y operación de la infraestructura, implicaría un im-



Costa a la Selva

Pucallpa promete conectar la costa y la selva, reduciendo costos del comercio internacional.

pulso directo a la economía local en las regiones involucradas.

La creación de un corredor como este, también tendría efectos indirectos: la descentralización económica. Mientras más eficiente sea la conexión entre Lima y las zonas productivas del interior, más viable será el desarrollo de industrias fuera de la capital.

Pucallpa podría convertirse en un *hub* de distribución que se conecte rápidamente con mercados internacionales a través del puerto de Chancay, mejorando el acceso de productos amazónicos como la madera, los alimentos orgánicos y el cacao. En paralelo, las empresas que se instalen en el interior encontrarían condiciones más atractivas para establecerse, dada la reducción de los costos asociados a la logística.

Sin embargo, el camino Chancay-Pucallpa no está exento de desafíos, especialmente en manos del sector público, siendo el primero de ellos la celeridad y la sostenibilidad. A medida que las infraestructuras crecen, las autoridades deben garantizar que el impacto ambiental y social —considerando las comunidades indígenas— sea minimizado.

CUESTIONES PENDIENTES: SOSTENIBILIDAD Y EFICACIA

El Perú, en particular, enfrenta problemas relacionados con la deforestación y la contaminación en sus regiones amazónicas. Por ello, una inversión de esta magnitud debe estar acompañada de políticas claras que busquen mitigar los efectos negativos sobre el ecosistema y las comunidades locales. Es indispensable que la construcción de vías estratégicas vaya de la mano con estudios de impacto ambiental, con el objetivo de no afectar a las comunidades indígenas de la región.

El exministro Raúl Pérez-Reyes, aseguró brindar el presupuesto para este proyecto el próximo año. Por lo anterior, es vital que el Ejecutivo vaya implementando regulaciones estrictas que obliguen a las empresas involucradas en la construcción y operación a adherirse a estándares ambientales internacionales.

En segundo lugar, la seguridad en la región amazónica debe ser considerada. La construcción de nuevas rutas y la creación de nuevas vías de transporte no solo abre la puerta a las oportunidades económicas, sino también a la posibilidad de un aumento en la actividad criminal. En consecuencia, el gobierno peruano debe fortalecer la presencia del Estado en estas zonas para garantizar la seguridad tanto

para las empresas como para las poblaciones locales.

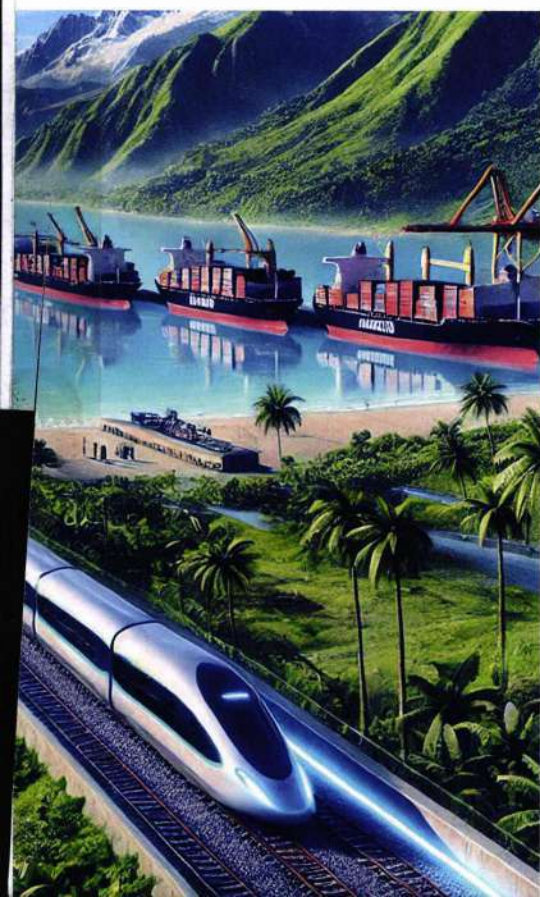
En tercer lugar, queda pendiente garantizar la transparencia y la rendición de cuentas en cada fase del proyecto, pues con una inversión tan grande, el riesgo de corrupción es latente. El seguimiento de los recursos y la implementación de auditorías periódicas son esenciales para asegurar que los fondos sean bien administrados.

Finalmente, se requiere de una visión a largo plazo. Si bien la reducción de costos logísticos y el impulso económico son atractivos inmediatos, el gobierno debe pensar en cómo este proyecto se inserta en un plan de desarrollo más amplio. La interconexión de diversas regiones a través de corredores logísticos debe ir acompañada de

Reducción en los costos de transporte de 10 % implica crecimiento de 2 % del PBI.

una política de industrialización, desarrollo tecnológico y diversificación de la economía.

En un país con una infraestructura desigual, la creación de un corredor multimodal entre la costa y la selva es la oportunidad de oro para romper barreras históricas y garantizar un crecimiento más equilibrado. La travesía de 900 kilómetros, puede ser el inicio de la interconexión vial de Ucayali con Brasil, y puede ir considerándose como un sueño que poco a poco se va haciendo realidad para todos los ucayalinos. ■





Por: CARLOS PAREDES *

Qué se Negoció Para

Al evidente enfrentamiento entre poderes del Estado filtraciones desde la Fiscalía de la Nación— se han denuncias penales contra su antecesor Pablo Sánchez. posible la elección de la mujer que ha reemplazado a

EL viernes 18 de octubre de 2024 fue un “viernes trece” para el Fiscal de la Nación interino Juan Carlos Villena. Ese día no pudo pasar de interino a titular. Era uno de los dos candidatos entre los que, la incompleta Junta de Fiscales Supremos, que solo cuenta con la mitad de sus miembros titulares, debía elegir al hombre o a la mujer que reemplazaría a la defenestrada Patricia Benavides. Era una ventana de oportunidad para enrumbar a una institución devaluada por la mediocridad de la mayoría de sus fiscales emblemáticos y por una evidente politización de los envalentonados equipos especiales. Pero, esa mañana de viernes, Pablo Sánchez Velarde, el tres veces titular de la institución, tenía en sus manos la elección. Y decidió

Delia Espinoza llegó a la Fiscalía de la Nación gracias a un pacto con Pablo Sánchez y Zoraida Ávalos. Su voto definió la elección a cambio del archivo de sus propias investigaciones, perpetuando la lógica de impunidad en el Ministerio Público.



hacerle el milagro a Delia Milagros Espinoza Valenzuela, la otra candidata a la que convirtió en flamante Fiscal de la Nación. En apenas cuatro meses en el cargo, las decisiones de Delia Espinoza, como la investigadora de los que votaron por ella, están demostrando que su elección fue producto de un acuerdo ilegal de “toma y daca” entre tres de los cuatro integrantes de la Junta de Fiscales Supremos.

EL PODER DE UN FISCAL DE LA NACIÓN

En el Ministerio Público debería haber por lo menos siete fiscales supremos titulares, no cuatro como

hay en este momento. En condiciones regulares, cinco fiscales supremos titulares deberían liderar igual número de fiscalías supremas especializadas, y uno más ser designado como representante de la institución ante el Jurado Nacional de Elecciones. Cada cuatro años, la Junta de Fiscales Supremos (integrada solo por titulares) debe elegir a la autoridad con más poder en una institución autónoma que, se supone, debiera ser objetiva, técnica, profesional, para defender la legalidad como titular de la acción penal. El Fiscal de la Nación es la única autoridad con prerrogativas para denunciar a los aforados (altas

la Elección de Delia Espinoza

—agudizado por las declaraciones de la presidenta Boluarte, respondidas con sumado las criticadas decisiones de Delia Espinoza de archivar las Todo se trataría de un acuerdo entre los tres fiscales supremos que hicieron Patricia Benavides.



Delia Espinoza asumió la Fiscalía de la Nación con la sombra de un pacto a cuestas. Su elección, sellada por el voto decisivo de Pablo Sánchez, garantizó el archivo de las investigaciones en su contra. La fiscal, que prometía renovación, terminó envuelta en la misma red de favores que han marcado el deterioro del Ministerio Público. Entre blindajes y silencios, su gestión es vista como un regreso al pasado más oscuro de la institución.

autoridades del Estado, empezando por el presidente de la república), el único que puede autorizar una investigación por enriquecimiento ilícito de cualquier ciudadano, y solo él o ella puede autorizar que un fiscal de menos rango sea investigado por algún delito. Con el nuevo Código Procesal Penal y leyes controvertidas, como el Decreto Legislativo 1373 de Extinción de Dominio (ley elaborada al amparo de facultades legislativas que le dio el Congreso al gobierno de Vizcarra, cuya constitucionalidad nunca se revisó en el parlamento) e incluso la Ley de Lavado de Activos, los fiscales han terminado premunidos de un

poder casi omnímodo, determinante para disponer de la libertad o el patrimonio de cualquier mortal. No son pocos los casos de carpetas fiscales llenas de “notas de inteligencia”, “testigos protegidos” o “colaboradores eficaces” que no son tan eficaces, cuyo solo dicho ha servido para que los fiscales pidan prisiones preliminares o preventivas, que son aceptadas por jueces irresponsables, haciendo de la cárcel anticipada la regla general y no la excepción, como debe pasar en un Estado Constitucional de Derecho.

EL CONTEXTO DE LA ELECCIÓN

Después de la estrepitosa caída

de Patricia Benavides, a quién se le acusó de haber dirigido una supuesta organización criminal multipropósito, al interior del Ministerio Público, se produjo una especial preocupación para saber quién debiera ser su reemplazante, teniendo en cuenta la crisis sostenida al interior de la institución y su descrédito agudizado en los últimos dos años. Así como la crisis política y de gobernabilidad han hecho que, en los últimos diez años, tengamos ocho presidentes de la república, en el Ministerio Público también hay una estadística similar que nos da cuenta de una crisis intestina de liderazgo, profesionalismo y prolijidad: nueve Fiscales de la Nación en

El Fiscal de la Nación maneja un poder casi absoluto sobre investigaciones, acusaciones y denuncias contra altas autoridades. Sin una mayoría legítima en la Junta de Fiscales Supremos, la institución sigue secuestrada por intereses políticos y arreglos de cúpula.

apenas una década. Uno de ellos, Pablo Sánchez, tuvo una tercera gestión de apenas cuatro días, del 7 al 11 de diciembre de 2023.

Otra estadística escalofriante es que, de los aproximadamente ocho mil fiscales de toda la jerarquía a nivel nacional, 5253 han sido sancionados de alguna manera (62 % de los fiscales). O, lo que es peor todavía, según una encuesta de Ipsos Perú de diciembre del 2024, el 74 % de los encuestados dice no confiar en la Fiscalía de la Nación, una institución que es cuatro puntos menos confiable que la encuesta del año anterior.

En medio de esta crisis de credibilidad, el problema para elegir al nuevo Fiscal de la Nación fue que no había muchas opciones entre quienes escoger. Con el regreso de Zoraida Ávalos, que fue expeditivamente repuesta por orden judicial después que el Congreso la inhabilitó por falta grave, eran cuatro los fiscales supremos que a la vez eran electores y potenciales candidatos. Aunque se especuló que dos viejos conocidos en el cargo, Ávalos y Sánchez, podrían tentar otra vez el cargo, rápidamente se descartó esa posibilidad. Al parecer, Ávalos se dio cuenta que más poder podría tener tras bambalinas, previo acuerdo con Delia Espinoza, que siendo el foco de atención de la prensa independiente si regresaba al cargo con el rosario de cuestionamientos que carga en su mochila: desde su blindaje poco discreto a Martín Vizcarra y Pedro Castillo hasta los títulos académicos truchos que presentó para engrosar su currículum. Por su parte, Sánchez sufre de una enfermedad neurológica terminal que cada día hace más estragos en su salud. Últimamente se le ha visto con dificultades para hablar y caminando lentamente, sosteniéndose de una silla médica. Además de la salud, Sánchez tenía, hasta hace poco, por lo menos tres investigaciones sobre graves inconductas en el ejercicio de su cargo como Fiscal de la Nación: los casos Chisac, archivo de denuncias mutuas con Patricia Benavides e IDL-Reporteros - Gorriti.

En cambio, los dos últimos fiscales titulares nombrados por la



Defenestrada por liderar una supuesta red criminal dentro del Ministerio Público, Patricia Benavides pasó de ser la fiscal que acorraló al poder a quedar atrapada en sus propias maniobras de impunidad.



Villena aspiraba a titularizarse en la Fiscalía, pero Sánchez le cerró la puerta. Su intento de acusar a su rival fue un fallido golpe de última hora. Ahora observa desde la sombra el ajedrez del nuevo triunvirato.

anterior Junta Nacional de Justicia, Juan Carlos Villena Campana y Delia Milagros Espinoza Valenzuela, tenían aspiraciones más realistas para convertirse en titulares de la institución.

La defenestración de Patricia Benavides dejó una Fiscalía aún más fragmentada. Su gestión, marcada por presuntas redes de corrupción, terminó con su destitución, pero no con las maniobras de quienes buscan controlar la institución desde dentro.

EL ÚNICO VOTO QUE DEFINÍA

Antes que Juan Carlos Villena cumpliera un año como Fiscal de la Nación interino, se decidió a convocar a la Junta de Fiscales Supremos para elegir al sucesor de la cuestionada Benavides. Era la primera quincena de octubre del año pasado. La convocatoria fue tan sorpresiva que Zoraida Ávalos estaba de vacaciones, pero dio instrucciones a la fiscal suprema provisional María Sokolich Alva, quien estaba reemplazándola en su despacho, para que le pida a Villena que deje sin efecto las vacaciones de Ávalos solo por los días, el 17 y 18 de octubre de 2024. La elección se iba a realizar la mañana del viernes 18. Así lo hizo Villena.

Reunida la Junta de Fiscales Supremos se conoció que eran dos los candidatos: el interino Villena y Espinoza. Era obvio que, siendo apenas cuatro los electores, cada candidato iba a votar por sí mismo. También era vox populi que Zoraida Ávalos alentaba la candidatura de Espinoza y, también se especulaba en los pasillos del piso diez del viejo edificio de la avenida Abancay, que



Repuesta en la Fiscalía por orden judicial, Zoraida Ávalos prefirió el poder tras bambalinas. Su pacto con Espinoza devolvió a sus aliados al Ministerio Público, consolidando una red de influencia que sigue intacta.



De confianza de Zoraida Ávalos, Fany Quispe escaló al poder en la era Espinoza. Ahora, como coordinadora de crimen organizado, refuerza la red de influencia que sigue manejando la Fiscalía desde las sombras.

ambas habían llegado a un acuerdo para que varios exfuncionarios y fiscales de la era Ávalos regresen en una eventual gestión de Espinoza. Si no hubo ese acuerdo es pura coincidencia que la secretaria general del Ministerio Público sea Ana María Velarde Roa, la misma de la era Ávalos. O que la fiscal, ahora superior gracias a la JNJ anterior, Fany Quispe Farfán, mujer de absoluta confianza de Zoraida Ávalos, se haya convertido en una de los superpoderosos coordinadores de la era Espinoza. Quispe Farfán es coordinadora nacional de las Fiscalías Especializadas contra la Criminalidad Organizada y enlace de las Fiscalías Especializadas en Delitos de Tráfico Ilícito de Drogas.

Es decir, tanto Villena como Pablo Sánchez sabían perfectamente que Delia Espinoza contaba con el voto de Ávalos (2-1 frente a su contendor) y que el voto de Sánchez era el definitivo. Si votaba por Villena, se producía un empate (2-2) que, de acuerdo a la Ley Orgánica del Ministerio Público, tenía que dirimirlo el fiscal supremo titular más antiguo. En este caso, el

mismo Sánchez. Y, si su primer voto era por Villena, lo lógico es que el segundo también. Un escenario no descartado en la fiscalía porque Pablo Sánchez había tenido gestos, palabras y consideraciones

Zoraida Ávalos, tras ser repuesta en la Fiscalía, operó para devolver influencia a su círculo. Espinoza, en lugar de sanear la institución, le abrió las puertas a viejos operadores, consolidando un Ministerio Público al servicio de intereses internos.

personales para Villena. Incluso había llegado a decir que era hora que una nueva generación de fiscales asumiera el liderazgo en el Ministerio Público, refiriéndose expresamente a Villena.

Esto lo sabía Delia Espinoza. Hay versiones de fiscales serios que sostienen que se produjo una negociación directa entre Sánchez y Espinoza para definir su elección. Sánchez le daría su voto en primera instancia, como así sucedió, eligiendo a Espinoza por 3-1, a cambio de que ella, una vez en el cargo, archive las denuncias que preocupaban al veterano Pablo Sánchez Velarde: las carpetas fiscales “Caso Chisac”, “Caso Sánchez-Benavides” y “Caso Gorriti-IDL-Reporteros”. Cosa que ha sucedido de manera escandalosa en las últimas semanas. No ajeno a estas tribulaciones, Villena, todavía como Fiscal de la Nación interino, preparó, junto a su equipo de fiscales supremos adjuntos, un proyecto de resolución (Carpeta Fiscal N° 33-2024) acusando tanto a Pablo Sánchez como a Patricia Benavides de los delitos de cohecho pasivo específico. Una acusación constitucional que nunca llegó a firmar. Fuentes bien informadas de fiscalía sostienen que lo hizo para también negociar con Pablo Sánchez, confiando que este iba a darle su voto. Pero se equivocó. Sánchez fue a lo seguro, amarró el paquete con Delia Espinoza y Zoraida Ávalos. El nuevo triunvirato que ahora gobierna el Ministerio Público, una institución a la que Delia Espinoza no ha sido capaz de devolverle cierta credibilidad y profesionalismo. Todo indica que ha querido complacer a todos los poderes fácticos, internos y externos, anclados en la institución a la que han usado como chaveta política, para investigar a sus enemigos de turno, exonerando a sus aliados. La pérdida lógica de “corruptos buenos, y corruptos malos”, lamentablemente no ha terminado en la gestión de Delia Espinoza. Todo lo contrario. Es el regreso al peor pasado. No solo de Zoraida Ávalos sino, incluso, de Blanca Nélida Colán Maguiño, la fiscal titular de Vladimiro Montesinos. ■

* Autor del libro “El perfil del Lagarto”.



Todos Vuelven

Tribunal Constitucional repone a juez supremo Aldo Figueroa, destituido por la JNJ en 2021, y la onda expansiva puede ser tsunami.

EL viernes 7 de marzo, el Tribunal Constitucional (TC) hizo público un fallo que podría constituir un precedente para todos los casos en los cuales, la Junta Nacional de Justicia (JNJ) aplicó un procedimiento disciplinario inmediato para destituir a jueces y fiscales. Ordenó la reposición de Aldo Martín Figueroa Navarro como juez titular de la Corte Suprema de Justicia.

Por cinco votos contra dos, el máximo intérprete de la Constitución, declaró nulo el proceso que destituyó a Figueroa Navarro en febrero de 2021. Consideró que la JNJ, al aplicar el procedimiento inmediato para su destitución, infringió el principio de jerarquía normativa al contravenir su Ley Orgánica, que dispone realizar la “investigación preliminar” para el inicio del procedimiento disciplinario correspondiente, sin hacer mayores distinciones.

Remarca que la JNJ no tiene la competencia para iniciar procedimientos disciplinarios inmediatos, porque

ni la Constitución ni su Ley Orgánica lo han previsto. Someter a un juez o fiscal supremo de forma inmediata a un procedimiento disciplinario, sin la debida motivación, constituye una vulneración flagrante del procedimiento preestablecido por ley, lo que resulta inconstitucional.

Sostiene que, prescindir de la investigación preliminar implica no solo la vulneración del principio de legalidad, por cuanto constituye un requisito de procedibilidad para determinar la apertura del procedimiento disciplinario, sino que también comporta permitir que se instaure un

procedimiento disciplinario de forma directa, sin filtro previo.

Una de las conclusiones a las que arriba el TC en el presente caso, es que la drástica sanción contra Figueroa Navarro no tuvo como objeto adecuarse a la gravedad de la infracción y a su responsabilidad personal, sino que buscó la satisfacción de fines impersonales, como el fortalecimiento del sistema de justicia y el no generar una percepción ciudadana de condescendencia frente a una conducta infractora.

“Si bien estos últimos son valo-

Proceso se declaró nulo por cinco votos contra dos.

Remarca que JNJ no tiene competencia para iniciar procedimientos disciplinarios inmediatos.





Hinoestroza Pariachi, Arce Córdova (que acaba de ser denunciado por el MP) y Aladino Gálvez en la cola.

res que se erigen, por supuesto, como sustanciales en cualquier contexto de legitimación de una institución judicial; no obstante, no es permisible que se haya buscado satisfacer esos valores sustanciales sin referencia a la situación particular del actor como parámetro para la búsqueda de la sanción justa”, anota.

El magistrado fue destituido por unas llamadas telefónicas con el expresidente de la Corte Superior del Callao, Walter Ríos Montalvo, una de las cabezas más visibles del caso “Los Cuellos Blancos del Puerto”. En su defensa, Figueroa afirma que en estas comunicaciones no se evidencia ningún tipo de colusión o que ejerza algún tipo de presión.

El TC deja a salvo el ejercicio de la potestad disciplinaria de la JNJ para iniciar un procedimiento disciplinario en contra del magistrado respetando los términos de su Ley Orgánica y, en caso se determine que corresponde aplicar una sanción considere lo expresado en la sentencia.

LOS DEMÁS BENEFICIARIOS

Los efectos de lo resuelto por el TC en el caso Figueroa Navarro, podría

extenderse al exfiscal supremo Tomás Gálvez Villegas, también destituido con un procedimiento disciplinario inmediato. Una demanda se encuentra al voto en el constitucional desde septiembre del año pasado. Martín Alejandro Hurtado Reyes, exjuez supremo en similar situación, tiene presentadas seis demandas de amparo ante el TC, la última de ellas en enero de este año.

Otro beneficiado con los votos de los inquilinos de la Casa Pilatos es el expresidente del Poder Judicial y del Jurado Nacional de Elecciones, Víctor Ticona. Se declaró nula su destitución, pero no se dispuso su reposición, al haber superado la edad para jubilarse, 70 años. El exfiscal de la Nación, Pedro Chávarry Vallejos, podría acudir también al TC, pero tampoco podría ser repuesto por temas de edad.

Figueroa fue destituido por llamadas con expresidente de la Corte del Callao, Walter Ríos.

Lo de Benavides no fue Express

La exfiscal Patricia Benavides Vargas fue destituida de su cargo por la actual composición de la JNJ, al comprobarse su responsabilidad en faltas muy graves relacionadas con el indebido cese del fiscal Luis Felipe Zapata Gonzáles. El procedimiento disciplinario ordinario, iniciado el 24 de enero

de 2024, por el anterior Pleno de la JNJ, incluyó la recopilación de pruebas documentales, testimonios y análisis jurídicos que confirmaron la responsabilidad de la exfiscal de la Nación. Este proceso garantizó el ejercicio del derecho de defensa, respetando los principios de imparcialidad y transparencia.

César José Hinoestroza Pariachi, exjuez supremo, prófugo de la justicia en Bélgica, tiene hasta cinco destituciones, alguna de ellas vía procedimiento inmediato, pero las otras con procedimiento ordinario, lo que complica su retorno a la judicatura. Además, en año y medio cumplirá 70 años.

Otro exfiscal destituido vía el procedimiento inmediato es Luis Carlos Arce Córdova. A la fecha no ha presentado demanda al TC solicitando su reposición, pero puede hacerlo en cualquier momento.

La actual conformación de la JNJ, que inició su labor la primera semana de enero de este año, deberá reformular el proceso disciplinario contra la presidenta del Poder Judicial, Janet Tello Gilardi y cuatro jueces supremos; por presuntamente haber invocado una norma derogada para no admitir a trámite una casación. Se anunció como un procedimiento disciplinario inmediato, pero según el TC este es inconstitucional.

PATRICIA BENAVIDES Y EL CASO VALKIRIA

A la exfiscal de la Nación, Patricia Benavides Vargas, la anterior conformación de la JNJ le inició un procedimiento disciplinario inmediato por el caso Valkiria a fines de noviembre de 2023, por presuntamente ser la cabeza de una organización criminal que habría direccionado procesos en el Congreso, como la elección del defensor del Pueblo, Josué Gutiérrez y la inhabilitación de Zoraida Ávalos.

Benavides Vargas fue suspendida en el ejercicio de su cargo, pero es un misterio el desenlace de dicho proceso inmediato. Con los efectos de lo resuelto por el TC, seguramente deberá volver a fojas cero y convertirse en uno ordinario donde se respeten todas las garantías. ■

Dumping Inoxidable

En medio de guerra comercial internacional, denuncia por dumping de acero chino sacude el mercado peruano.

TRES empresas peruanas han presentado una denuncia ante Indecopi por el presunto dumping de tubos de acero provenientes de China, lo que ha llevado al organismo a iniciar una investigación. La acusación apunta a que el acero chino ingresa al país a precios por debajo de los costos de producción nacional, afectando gravemente a la industria local y generando una competencia desleal que pone en riesgo miles de empleos.

Roberto Venero, abogado que representa a las tres compañías denunciadas, explicó que el problema se remonta a una estrategia de producción china impulsada desde el año 2000. “China ha incrementado su producción de acero en un 700 % en los últimos 25 años, convirtiéndose en el mayor productor mundial. Este exceso de oferta ha llevado a que busquen mercados donde colocar su stock, y el Perú, al no contar con medidas de protección, se ha convertido en un destino ideal”, señaló. Agregó que esta situación no es exclusiva del Perú, pues otros países han implementado restricciones para evitar el ingreso de productos a precios por debajo del mercado.

IMPACTO EN LA INDUSTRIA NACIONAL

Mariana Olivares, representante de Aceros Arequipa, destacó que la situación del acero chino no es un problema nuevo y que ha sido abordado en otras economías. “Vemos cómo otros países han implementado medidas de protección, ya sea a través de aranceles o derechos antidumping. En cambio, el Perú sigue expuesto a este tipo de prácticas desleales”, indicó. Países como Brasil, Ecuador y Colombia ya han tomado medidas contra el acero chino, mientras que en Norteamérica, EE. UU. y Canadá han impuesto aranceles significativos para proteger su industria.

Según datos presentados en la denuncia, en América Latina el 65 % de las medidas antidumping están



Roberto Venero, abogado que lidera la denuncia planteada por tres empresas.

dirigidas contra productos de acero chinos, evidenciando un patrón de comercio desleal. En este contexto, la industria peruana ha visto cómo su participación en el mercado se ha reducido de manera acelerada.

Franco Boggio, de la empresa Precor, explicó que las importaciones chinas han ganado participación en el mercado local a un ritmo alarmante. “Antes, la industria nacional tenía un 70 % del mercado. Hoy, estamos en un 51 %. Toda esa diferencia ha sido absorbida por las importaciones chinas, que entran con precios artificialmente bajos”, afirmó. Esto ha generado no solo una reducción en la producción nacional, sino también un impacto en la cadena de valor, afectando a proveedores, distribuidores y trabajadores del sector.

Además del daño económico, Boggio alertó sobre el riesgo de calidad de los productos importados. “El acero chino

Exportadores han tratado de adelantar sus envíos antes de que la medida entre en vigor.



Indecopi investiga presunta mala práctica que afecta la industria nacional.

no siempre cumple con los estándares internacionales. Muchas veces ingresa con especificaciones más ligeras, lo que podría comprometer la seguridad en construcciones, especialmente en un país altamente sísmico como el Perú”, advirtió. Explicó que los tubos de acero deben cumplir con normativas específicas que garanticen su resistencia y durabilidad, algo que no siempre ocurre con los productos chinos.

SOLICITUD DE MEDIDAS URGENTES

Las empresas han solicitado que, además de la investigación en curso, se impongan medidas provisionales para evitar un colapso de la industria local. “Si no se toman medidas cautelares, los exportadores chinos podrían inundar el mercado antes de que se establezcan derechos antidumping, lo que haría irreversible el daño”, explicó Venero. La solicitud plantea la im-





Acusan a China de vender tubos de acero a precios artificialmente bajos, dañando la producción local.



Olivares y Boggio advierten que el acero chino desplaza a la industria peruana y que su baja calidad pone en riesgo la seguridad estructural.



sición de aranceles mientras dura la investigación, la cual podría extenderse hasta 18 meses.

Otro de los riesgos señalados es la posibilidad de que los exportadores chinos aumenten sus envíos al Perú en los próximos meses, como estrategia para anticiparse a una posible sanción. "Sabemos que, en otros países donde se han impuesto derechos antidumping, los exportadores han tratado de adelantar sus envíos antes de que la medida entre en vigor. Por eso es clave que se tomen decisiones rápidamente", advirtió Olivares.

La industria peruana del acero no solo enfrenta la competencia desigual, sino también la ausencia de una regulación que garantice la calidad de los productos importados.

El mercado nacional perdió casi el 20 % ante las importaciones de acero chino.

A diferencia de otros países de la región, el Perú no cuenta con un reglamento técnico obligatorio para el acero, lo que permite que productos de baja calidad ingresen sin mayores restricciones. "En otros países hay normas técnicas que garantizan que el acero importado cumpla con ciertos estándares. En el Perú, esto no existe, lo que deja a la industria local en desventaja", explicó Boggio.

Los empresarios coinciden en que este caso será una prueba clave para la política comercial del país. "El Perú tiene que decidir si seguirá siendo el único mercado abierto sin defensa ante este tipo de prácticas o si, como sus vecinos, optará por proteger su industria", concluyó Olivares.

La resolución de Indecopi marcará un precedente en la regulación del comercio exterior y podría redefinir el equilibrio de la industria siderúrgica en el país. Las próximas semanas serán clave para determinar si se toman medidas urgentes para frenar esta situación o si el mercado peruano seguirá expuesto a la sobreoferta china sin restricciones. ■

"El Perú Debe Proteger su Industria del Acero Frente a China"

Entrevista con Felipe James, presidente de la Sociedad Nacional de Industrias.

-La Sociedad Nacional de Industrias ha alertado sobre la vulnerabilidad del Perú frente al acero chino. ¿Qué medidas han tomado otros países de la región para enfrentar este problema?

ANTES de responder, es importante contextualizar. China produce el 55 % del acero mundial, y cuando en 2018 el gobierno de Donald Trump impuso altos aranceles al acero chino, su producción se redirigió a otros mercados, afectando especialmente a Latinoamérica. En países como Chile, la industria local prácticamente desapareció con el cierre de Huachipato.

Sin embargo, otras economías han tomado medidas. Colombia aplicó salvaguardas, lo que encareció la importación de acero chino y protegió su producción local. Otros países han implementado medidas antidumping o directamente han subido los aranceles. En el Perú, no se ha hecho nada hasta ahora. Lo único en marcha es un estudio de Indecopi para evaluar medidas antidumping, pero el proceso es lento y mientras tanto, el daño a la industria sigue aumentando.

-Empresas afectadas por esta situación han solicitado medidas cautelares. ¿Ustedes apoyan esta alternativa?

El problema es que los productos chinos entran a precios tan bajos que el acero terminado cuesta menos que la materia prima, lo cual es ilógico en condiciones normales de mercado. Eso es dumping puro.

Nosotros no estamos solicitando una medida cautelar, porque eso entra en el ámbito judicial y podría demorar aún más. Lo que pedimos es que Indecopi acelere el proceso y tome medidas lo antes posible, ya que la demora en el estudio está afectando gravemente la industria.

-Con el regreso de aranceles a productos chinos en EE. UU.... ¿qué otras políticas debería aplicar el Perú?



"En países como Chile la industria local prácticamente desapareció".

El tema del acero es solo una parte del problema. China impacta en varios sectores, y el Perú necesita una estrategia de protección más amplia. Primero, debemos mejorar nuestra competitividad interna. Un factor clave es la simplificación de trámites y regulaciones, algo que estamos trabajando con el Ministerio de Economía. Ya hemos tenido reuniones y esperamos que en las próximas semanas se anuncien medidas concretas. Otro punto fundamental es la infraestructura logística. Contamos con proyectos clave como el Puerto de Chancay, el nuevo Aeropuerto Jorge Chávez y el crecimiento del

Puerto del Callao, pero los problemas operativos siguen encareciendo el comercio exterior. Las colas de camiones en Chancay y la demora en el desembarque de barcos deben resolverse con urgencia.

-El gobierno ha anunciado un plan piloto de Zonas Económicas Especiales (ZEE). ¿Cómo lo evalúan?

El nuevo ministro de Economía José Salardi ha dado un giro positivo en este tema. Ahora se ha entendido que pueden ser beneficiosas si se aplican de manera limitada y bien regulada. Su predecesor José Arista no estaba de acuerdo con los beneficios tributarios pero otros exministros como Mercedes Aráoz y Luis Carranza, sí lo están.

El plan piloto en el eje Callao-Chancay es una buena decisión porque concentra el mayor movimiento logístico del país. Si funciona, podría replicarse en otras regiones. El MEF también ha devuelto el *drawback*, que sirve para dar liquidez a las empresas. Y ahora es urgente una nueva ley de promoción agraria. La que se derogó durante el gobierno de Sagasti fue determinante para el éxito de la agroexportación.

-¿Cuáles son las prioridades de la SNI en los próximos meses?

Este gobierno tiene un año y cuatro meses restantes. Nuestra prioridad es que la economía crezca al menos un 4 % anual, lo que permitiría reducir el déficit fiscal y generar estabilidad de cara a las elecciones de 2026. Si la economía mejora, la ciudadanía votará con optimismo, evitando opciones radicales. No podemos repetir errores del pasado.

-Algunos sectores han vuelto a impulsar la vacancia presidencial... ¿Tienen una posición sobre este tema?

Nuestra postura siempre ha sido institucional. Creemos que este gobierno debe completar su mandato hasta 2026, porque cualquier interrupción generaría inestabilidad, frenaría las inversiones y afectaría aún más la economía. ■

"El gobierno debe completar su mandato; interrumpirlo solo generaría más crisis."

Ente Rector

Por un ministerio de infraestructura eficiente e innovador.

Por: **LUIS MIGUEL IGLESIAS LEÓN**

A INICIOS de 2023, cuando la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios (ARCC) mostraba su incapacidad para prevenir los daños del Fenómeno del Niño, la Contraloría General de la República propuso la creación de un Ministerio de Infraestructura (MINF). Este ministerio integraría programas como PRO-NIED, PRONIS, PSI, Provías Nacional y PNSU para gestionar proyectos de alto impacto sin generar más burocracia. La iniciativa fue respaldada en su momento, pero no prosperó.

El Consejo de Ministros, encabezado entonces por Alberto Otárola, evitó el enfrentamiento con los ministerios de Transportes, Vivienda, Energía y Minas, Desarrollo Agrario, Salud y Educación, que se resistieron a perder control sobre sus recursos. Como alternativa, se creó la Autoridad Nacional de Infraestructura (ANIN) mediante la Ley 31841. Sin embargo, esta nueva entidad nació con severas limitaciones: fue adscrita a la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) y solo puede intervenir en proyectos con inversión mínima de S/ 200 millones que no tengan ejecución física.

UNA ENTIDAD CON ALCANCE LIMITADO

Este esquema dejó a la ANIN fuera de la mayoría de proyectos de inversión, manteniendo el control en los programas sectoriales. Por ejemplo, Provías Nacional, unidad ejecutora del MTC, sigue gestionando puentes, carreteras y mantenimiento vial. La falta de articulación es evidente: el acceso al nuevo Aeropuerto Jorge Chávez sigue siendo un problema a pesar de estar bajo supervisión del MTC.

Durante 2024, la ANIN gestionó obras por S/ 5200 millones, muchas heredadas de la ARCC. Si bien algunas fueron culminadas, otras presentan las mismas deficiencias. Un ejemplo crítico es el cauce de la quebrada Huaycoloro, cuya falta de intervención



Esto permitiría aprovechar el potencial del país como *hub* comercial global.

efectiva expone a cientos de familias a desastres naturales.

En septiembre del año pasado, la PCM asignó una nueva cartera de proyectos a la ANIN por más de S/ 2000 millones, pero los avances han sido cuestionados. En lugar de eficiencia, la entidad ha incrementado la burocracia con unidades desconcentradas y una visión cortoplacista, sin alinearse con el Plan Nacional de Infraestructura Sostenible para la Competitividad 2022-2025, cuya implementación ha sido deficiente.

UNA VISIÓN DE FUTURO URGENTE

La inauguración del Terminal Portuario Multipropósito de Chancay y la próxima entrada en operaciones del nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez resaltan la necesidad de

infraestructura planificada. Sin una estrategia integral, el país corre el riesgo de no maximizar los beneficios de estas megaobras para el desarrollo nacional.

El Perú necesita un ente rector con nivel ministerial, que no solo gestione infraestructura en casos de emergencia, sino que defina proyectos estratégicos a largo plazo. Esto permitiría aprovechar el potencial del país como *hub* comercial global, con inversiones alineadas a una visión de desarrollo sostenible y competitivo.

El presidente del Consejo de Ministros ha planteado nuevamente la creación del Ministerio de Infraestructura, con una propuesta legislativa prevista para mediados de este año. Esta iniciativa debe considerar los lineamientos propuestos por la Contraloría y el Colegio de Ingenieros del Perú.

Su éxito dependerá de un diálogo técnico y nacional, que garantice un ministerio eficiente, transparente y alineado con las innovaciones tecnológicas que ya aplican otros países. El reto es lograr una entidad con visión de futuro, capaz de transformar la infraestructura del Perú en un motor de desarrollo sostenible. ■

El país corre el riesgo de no maximizar los beneficios de megaobras como Chancay.

Villalobos advierte que el caos electoral podría repetirse si no hay reglas claras.



El próximo 13 de abril, exactamente un año antes de las elecciones generales de 2026, vence el plazo para definir las reglas de juego del proceso electoral. Hasta esa fecha, el Congreso podrá hacer modificaciones clave en aspectos como las alianzas, las primarias, la cantidad de partidos en contienda y la estructura del nuevo sistema bicameral. Tres expertos en derecho electoral, José Manuel Villalobos, José Naupari y José Tello, alertan sobre los desafíos y las bombas de tiempo que podrían comprometer la estabilidad del proceso.

Reforma Electoral: Carrera Contra el Tiempo

EL DESAFÍO DE LAS ALIANZAS

UNO de los puntos más polémicos es el plazo para la inscripción de alianzas electorales. El cronograma del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) propone que las alianzas se registren hasta el 12 de mayo, mientras que una iniciativa de Renovación Popular busca extender el plazo hasta octubre. Villalobos considera que una prórroga moderada podría ser razonable, pero extenderla hasta octubre sería inviable, ya que colisionaría con otros hitos del proceso electoral.

Naupari advierte que las alianzas tienen implicaciones complejas: "Una alianza no es solo la suma de partidos, sino que debe adoptar su propia elección primaria y su padrón electoral. No se puede mover el plazo sin afectar toda la estructura del proceso". Además, señala que el sistema peruano permite la posibilidad de alianzas solo para la plancha presidencial, dejando a cada partido su propia lista congresal, una estrategia que algunos buscan reforzar en las modificaciones.

PRIMARIAS Y SUS DESAFÍOS

Las primarias se realizarán el 16

de noviembre, según la propuesta del JNE. Pero su aplicación sigue siendo un punto de fricción. Naupari resalta que las modalidades actuales (abierta, cerrada y por delegados) generan desigualdades, ya que partidos con grandes padrones como Acción Popular o APP enfrentan requisitos mucho más exigentes que agrupaciones pequeñas.

Por su parte, Villalobos señala que la desaparición de las PASO ha generado un embalse de partidos sin mecanismos claros para filtrar candidaturas, lo que podría traducirse en una sobrecarga del sistema electoral. "En Argentina, las PASO permitían una depuración natural. Sin ese filtro, vamos directo al caos", advierte.

Las alianzas deben inscribirse hasta el 12 de mayo, pero algunos buscan extender el plazo.

LA PROLIFERACIÓN DE PARTIDOS Y SU IMPACTO

El número de partidos en competencia podría llegar a 50. Tello advierte que, de concretarse este escenario, el número de candidatos podría superar los 18 000. "El elector se enfrentará a una cédula confusa y descomunal. La dispersión del voto será extrema, y la gobernabilidad quedará comprometida desde el inicio".

Para contrarrestar esto, Tello sugiere que se permita a los partidos débiles no postular en esta elección sin perder su inscripción. "En 2016, varios partidos hicieron esto y sobrevivieron para la siguiente elección. Es una alternativa para reducir la fragmentación sin forzar eliminaciones abruptas". Para Tello, sería un disuasivo con el objeto de evitar una cédula de votación inmanejable y en esa línea va el proyecto de ley que presentó recientemente Diego Bazán (RP).

Villalobos, en cambio, considera que el huayco de partidos de 2026 podría ser el último, ya que la gran mayoría no pasará la valla del 5 % y las modificaciones recientes a la Ley de Organizaciones



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Naupari y Tello alertan sobre el impacto de las nuevas reglas: alianzas complicadas y menos partidos tras el 2026 por barreras más altas.

Políticas establecen requisitos más estrictos para la inscripción de partidos. Antes, un partido podía inscribirse con el 0.1 % del total de electores del padrón electoral de la última elección, lo que significaba alrededor de 27 000 afiliados. Sin embargo, con la reforma, ahora se exige una afiliación mínima del 3 % del total de votantes, lo que en un escenario de 18 millones de sufragantes representa 540 000 adherentes adicionales a los 27 000 afiliados.

Además, hay una propuesta legislativa en el Congreso para elevar este umbral al 10 %, lo que haría aún más difícil la inscripción de nuevos partidos, ya que requerirían el respaldo de hasta 1.8 millones de adherentes.

Según Tello, esta nueva normativa pretende cerrar la puerta a partidos sin estructura sólida, pero también genera un riesgo de exclusión excesiva, limitando la renovación política.

BICAMERALIDAD Y REPRESENTACIÓN

Otro punto crucial es la nueva estructura del Congreso. La reforma estableció una Cámara de Diputados con 130 escaños y un Senado con 60. Pero Naupari alerta sobre un vacío legal en la distribución de senadores: "El 5 % requerido para acceder a escaños se aplicará al Senado en su conjunto, sin diferenciar entre distritos múltiples y distrito único. Esto podría concentrar la representación en Lima".

Villalobos añade que el Congreso eliminó el requisito de representación descentralizada en el Senado. "Teóricamente, todos los senadores podrían ser elegidos en Lima. En 2031, cuando se apliquen nuevos criterios de representación, la situación podría ser aún más dramática".

Tello, por su parte, propone dividir Lima en distritos electorales internos para equilibrar su peso en la representación. También señala que el verdadero poder estará en el Senado, que tendrá capacidad de veto y designación de altos funcionarios. "Quien controle el Senado tendrá más poder que el propio presidente", advierte.

BOMBAS DE TIEMPO Y AMENAZAS DE INCONSTITUCIONALIDAD

Naupari subraya que hay varios aspectos del cronograma electoral que deberían ajustarse por ley, pero que se están manejando por reglamentos administrativos. Esto podría abrir la

puerta a impugnaciones que pongan en riesgo la validez del proceso. "Si se repiten los errores de 2022, el proceso podría verse comprometido por demandas de inconstitucionalidad".

Además, el control del conteo de votos sigue siendo un punto álgido. Villalobos recuerda que, en la elección de 2021, la negativa del JNE a un recuento alimentó acusaciones de fraude. "El escrutinio es público e interrumpido, pero no se han implementado mecanismos adicionales para dar más confianza al proceso. Se podría cotejar el número de electores con la lista de votantes, por ejemplo".

FECHA LÍMITE

Con un Congreso que tiene hasta el 13 de abril para realizar modificaciones, el margen para los ajustes es cada vez más estrecho. Los expertos coinciden en que cualquier cambio debe hacerse con mesura, evitando improvisaciones que puedan generar más caos. "No podemos seguir dejando todo para el final. Cada cambio en el calendario impacta en cascada en todo el proceso electoral", concluye Naupari.

La gran pregunta es si el Congreso podrá resistir la tentación de modificar las reglas del juego a última hora o si se impondrá la racionalidad para garantizar elecciones ordenadas en 2026. (Enrique Chávez). ■

Las nuevas exigencias de afiliados harían que en futuras elecciones compitan menos partidos.

La Charada de la DINI

Enésimo jefe de Inteligencia sale por supuestas compras de equipo de interceptación. Pero en Palacio lo sabían.



TRAS la caída del Servicio de Inteligencia Nacional el año 2000, diversos equipos de interceptación de comunicaciones desaparecieron, muchos utilizados para chuponear periodistas y opositores al régimen de Fujimori mediante una Dirección de Inteligencia Electrónica del SIN. Con el paso de los años se hizo evidente el retraso tecnológico del nuevo Consejo Nacional de Inteligencia, el CNI 2001 a 2006, y de la Dirección Nacional de Inteligencia, DINI, para abordar las cada vez más complejas amenazas a la seguridad. Fuentes memoriosas recordaron que a inicios del siglo XXI el órgano rector de inteligencia, el CNI de Toledo, y posteriormente la DINI, ni siquiera disponían de un simple polígrafo (detector de mentiras) propio para realizar pruebas de rutina o aleatorias con el objeto de asegurar la fidelidad y confiabilidad de sus funcionarios. Con el gobierno de Ollanta Humala se hizo una adquisición no exenta de polémicas: el Proyecto Pisco que se encuentra hasta hoy judicializado.

Por la necesidad apremiante de la seguridad ciudadana, el incremento de las actividades delictivas, como las extorsiones y sicariato, en un contexto de actuación de bandas criminales extranjeras transnacionales, como el venezolano Tren de Aragua, y otras amenazas más crecientemente elaboradas e interconectadas (narcotráfico, minería ilegal) el gobierno de Dina Boluarte habría dispuesto la compra de diversas plataformas tecnológicas especializadas como una manera de contrarrestar y actuar contra un fenómeno que le pasa mucha factura al gobierno, especialmente en sus niveles de aprobación (encuestas). La reciente incautación de un cargamento del opioide fentanilo, inédito por su naturaleza y dimensiones, por la DIRANDRO, y por comenzar a llamar coloquialmente al megapuerto de Chancay como “el nuevo Guayaquil” (por la posible

The screenshot shows the Cyabra website with a navigation bar at the top containing links for Solutions, Resources, Case Studies, Company, and Contact. Below the navigation bar is a 'Solutions' section with ten icons and their corresponding descriptions:

- 24/7 Intelligence Feed
- Identify Inauthentic Accounts
- Contextualize Proliferation
- Analyze Bot Network Behavior
- Identify & Track Groups and Places of Interest
- Threat Detection & Community Affiliations
- Detect Gen AI & Deepfakes
- Harmful Sentiment Detection
- OSINT Geolocation
- Uncover Fake Profiles

Below the solutions section are two images: on the left, a digital network visualization with nodes and connections; on the right, a group of people working at computers in a control room or office setting.

El gobierno evaluaba comprar sistemas de vigilancia digital y rastreo financiero, usados por EE.UU. e Israel para identificar amenazas.

penetración del crimen organizado) prendió aún más las alarmas acerca de la gravedad de la situación.

La DINI estaba hasta hace poco encabezada por el almirante Max García Barrionuevo, con su número dos vacante (el cargo de director ejecutivo), y conformada por un gabinete de asesores presidido por Iván Kamisaki, de origen PNP, quien desempeñó funciones en ese

organismo en tiempos de Humala. La DINI depende funcionalmente de la presidencia del Consejo de Ministros, por lo que es muy difícil que cualquier adquisición de medios tecnológicos de magnitud no fuese de conocimiento de Gustavo Adrianzén y de la propia Dina Boluarte. Varios sectores del poder ejecutivo habrían estado al tanto de las acciones emprendidas dado que se realizó una ampliación presupuestal, de S/ 30 millones, en base a un Decreto Supremo, donde se señaló que la partida habilitada sería utilizada para apuntalar los esfuerzos contra la delincuencia y el crimen organizado. Es decir, compras de equipamiento.

Los trascendidos apuntan a que García Barrionuevo salió por planifi-

El equipo de Cyabra y Chainalysis buscaba rastrear fake news y lavado de dinero.



La DINI sigue en crisis: cuatro jefes en el gobierno de Boluarte y sin rumbo.

García Barrionuevo fue reemplazado por Max Anhuamán, ex PIP y ex Dircote.

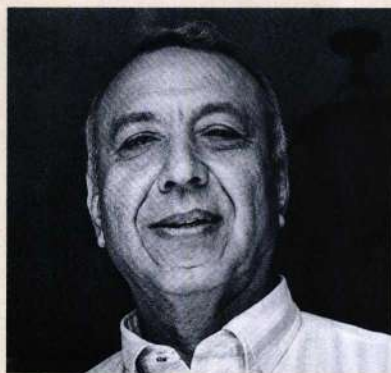
car las compras de equipos de interceptación. Pero lo curioso es que resulta casi imposible que la presidenta y el premier no estuvieran al tanto. Muchas interrogantes rodean tal adquisición, especialmente en un año 2025 por definición electoral y frente a los comicios de 2026. Parte de las adquisiciones consideradas habrían estado vinculadas a un servicio de la *startup* *Cyabra Strategy LTD* que apoya a potenciales usuarios a identificar *fake news*, campañas de desinformación, perfiles falsos y una constelación de medios potencialmente adversos, con diversas intenciones, que pululan en el ciberespacio y redes sociales. La paradoja es que el programa fue muy efectivo para las Fuerzas de Defensa de Israel, FDI, contra las vastas operaciones de información y propaganda realizadas por el grupo Hamás palestino a partir del atentado del 7 de octubre de 2024. Cyabra tiene como a uno de sus altos directivos al exjefe de la CIA y de la diplomacia norteamericana Mike Pompeo. Otra plataforma sería el norteamericano *Chainalysis*, una herramienta especializada en ubicar y rastrear billeteras digitales, cryptomonedas y seguir rutas del lavado de dinero, financiamiento del terrorismo y otras modalidades delictivas sofisticadas. Mucha tela que cortar en esta alambicada trama en donde en inteligencia, en no pocas oportunidades, nadie sabe para quien trabaja. ■



Entrevista: **ANDRÉS GÓMEZ DE LA TORRE**

Crisis Sin Fin

UN par de añejas citas recientemente rescatadas, en archivos de prensa, cuya autoría pertenece a dos personajes claves en la trama de los ochenta y noventa de inteligencia en el Perú, ejemplifican las siempre complejas, y quizás permanentes, situaciones en ese sensible sector de la seguridad nacional. La primera es de Augusto Antonioli, quien laboró en el Servicio de Inteligencia Nacional, SIN en el segundo quinquenio de los años ochenta siendo jefe de esa entidad el general Edwin "Cucharita" Díaz Zevallos. Antonioli refirió que el SIN era "una comisaría de barrio" ("El Comercio" 14/05/2001); la segunda es de Francisco Igartua, que desde varios medios de prensa cubrió las enredadas tramas del espio-



Edwin "Cucharita" Díaz Zevallos.

naje local y al ser entrevistado ("Montesinos y Einaudi gobernaron al Perú" Una entrevista con Francisco Igartua, "QUEHACER", DESCO 2000) manifestó que inteligencia es "de lo más sucio, de lo más enredado y lleno de intereses pequeños, de enemistades, cabezas, trampas...". El argot coloquial argentino de inteligencia resume como "macanas" a intrigas, pugnas y sabotajes tan típicos, y aún muy presentes, en el oficio.

Con 22 jefes de inteligencia nacional a cuestas, desde la caída

del SIN el año 2000, entre el desactivado Consejo Nacional de Inteligencia, CNI (2001 a 2006), y la Dirección Nacional de Inteligencia, cuatro de ellos pertenecientes al gobierno de Dina Boluarte (Liendo, Arista, García Barrionuevo y Anhuamán), ese sector clave para la seguridad del país se convirtió en una entidad crónicamente inestable (Alejandro Toledo tuvo ocho jefes en sus cinco años de gobierno). El puesto de segundo, o número dos de la DINI, el director ejecutivo, estuvo vacante casi 10 años, desde la crisis de 2015, y fue cubierto hace poco, en escasas semanas, por el coronel PNP ® Max Anhuamán quien tras el cese de funciones del director nacional, almirante García Barrionuevo, lo relevó del cargo dejando nuevamente vacía dicha plaza. Con sobresaltos legisla-



Augusto Antonioli.

tivos (tres leyes de inteligencia desde la caída del SIN y la vigente modificada cuatro veces), la DINI carece de un Plan de Carrera de personal que durmió el sueño de los justos en el legislativo y ejecutivo. La modificación del marco normativo (Decreto Legislativo 1141-2012) para dotar de estabilidad, mediante un nuevo mecanismo de designación, al jefe máximo de inteligencia también sufrió la parsimonia del parlamento. Institucionalización parece convertirse en palabra muy lejana para nuestra inteligencia. ■

La Renovación de la URP

Segundo Félix Romero Revilla, rector de la Universidad Ricardo Palma, traza coordenadas de las importantes mejoras en emblemática casa de estudios.

—¿Qué novedades principales marcan esta nueva etapa en la Universidad Ricardo Palma?

LAS novedades no solo surgen porque estemos en una nueva etapa, sino porque continuamos con el desarrollo de las actividades que nos hemos trazado desde la creación de nuestra universidad.

Los constantes cambios en todos los aspectos de nuestra vida nos obligan a realizar modificaciones en nuestros procesos y procedimientos. Para ello, primero estamos llevando a cabo un diagnóstico de lo que es, hace y ha venido realizando nuestra universidad en los últimos años.

Trabajaremos en la mejora de todos los aspectos, desde la difusión y promoción hasta los procedimientos para la obtención de grados y títulos. También revisaremos y actualizaremos los currículos académicos, intensificaremos el programa de tutoría, el acompañamiento al ingresante y el seguimiento del egresado y su empleabilidad.

Por otro lado, el Instituto Confucio de nuestra universidad liderará la enseñanza del idioma chino mandarín en el país. En abril de este año iniciará actividades en el Cusco y, próximamente, en la ciudad de Chancay, además de expandirse a diversos colegios de la capital.

—¿Cuáles son las carreras y posgrados que refuerzan la propuesta de valor de la URP?

La Universidad Ricardo Palma era reconocida principalmente por la carrera de Arquitectura. Sin embargo, actualmente nuestras otras diecisiete carreras también gozan de prestigio, y estamos trabajando para hacerlas más competitivas. Pronto, todas estarán al nivel de Arquitectura, Medicina Humana y Medicina Veterinaria.

De nuestras dieciocho carreras, dieciséis ya cuentan con acreditación y algunas han sido reacreditadas. Las dos restantes están en proceso de certificación.

Nuestra Escuela de Posgrado es líder en la formación de ingenieros civiles especializados en puentes, carreteras y túneles, así como en Arquitectura. También destacan nuestras maestrías en Psicología, Ingeniería Indus-



Rector Romero al frente de la URP, que fortalece su oferta académica con mejoras curriculares, expansión del Instituto Confucio y programas de posgrado líderes en ingeniería y psicología.



trial, Ciencia de Datos y Negocios, además del doctorado en Ciencia Política.

—¿Cuáles son las metas centrales y cuántas se plantean cumplirlas?

Una de nuestras principales metas es incrementar nuestra presencia en la comunidad mediante programas de responsabilidad social. Para ello, en el presente año 2025, estamos realizando donaciones de libros a colegios y firmando convenios con beneficios para alumnos, profesores, administrativos y padres de familia. Además, hemos

iniciado un programa de capacitación docente, comenzando con los profesores de las UGEL 3 y 7.

Asimismo, actualizaremos nuestros instrumentos normativos y dotaremos a las facultades del personal docente necesario para el normal desarrollo de sus actividades académicas y de gobierno. Estos procesos iniciarán este año con un calendario que esperamos cumplir en el primer semestre del siguiente.

—Cuál es su mensaje a la comunidad universitaria con motivo del inicio del Año Académico 2025.

A los miembros de la familia ricardopalmina debo exhortarlos a que sigan con el mismo ímpetu e identificación que siempre han mostrado en la ejecución de sus tareas. Recuerden que una universidad fortalecida por el buen servicio que demos a nuestros alumnos y padres de familia, redundará en beneficio de nuestro país, de nosotros y de nuestras familias. ■

La URP moderniza su enseñanza, ampliando posgrados y reforzando su proyección social.



UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA

ACREDITACIONES INTERNACIONALES

QUE CONFIRMAN NUESTRA CALIDAD DE ENSEÑANZA



- Ingeniería Civil
- Ingeniería Electrónica
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Mecatrónica



Instituto Internacional para el
Aseguramiento de la Calidad

- Arquitectura
- Biología
- Contabilidad y Finanzas
- Economía
- Marketing Global y
Administración Comercial
- Medicina Veterinaria
- Medicina Humana
- Psicología
- Turismo, Hotelería y Gastronomía
- Traducción e Interpretación



- Administración de
Negocios Globales

Posgrados sin Barreras



León-Velarde lidera la Escuela de Posgrado de Cayetano con enfoque en innovación.

EL mundo profesional cambia constantemente, y la educación debe evolucionar con él. En este contexto, los programas de posgrado no solo deben ofrecer conocimiento de vanguardia, sino también adaptarse a las necesidades de los profesionales en ejercicio. En la Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH) apostamos por un modelo flexible, basado en la excelencia académica e impulsado por la innovación y la investigación interdisciplinaria.

FLEXMASTER: EDUCACIÓN FLEXIBLE PARA PROFESIONALES EXIGENTES

Uno de los pilares de nuestra propuesta educativa es la flexibilidad. A través del modelo FlexMaster, los profesionales pueden avanzar en su formación de manera escalonada, obteniendo certificaciones progresivas que les permiten adaptar su ritmo de estudio a sus responsabilidades laborales y personales. Esta estructura modular se basa en:

- Certificación progresiva: los estudiantes pueden obtener certificaciones parciales en el camino hacia un diplomado o maestría. Además, ofrecemos diferentes opciones de graduación en las modalidades profesionales, como, portafolio y trabajos de investigación, artículos en revistas indexadas y tesis.
- Modalidades diversas: combinamos educación presencial, semipresencial y virtual, facilitando el acceso desde cualquier región del país.
- Opciones de especialización e investigación: brindamos tanto maestrías de especialización como de investigación, con metodologías alineadas al modelo CREAMOS, centrado en el aprendizaje basado en competencias y logros.

INVESTIGACIÓN DE ALTO IMPACTO Y EXCELENCIA ACADÉMICA

En UPCH, la investigación es

La Dra. Fabiola León-Velarde, directora de la Escuela de Posgrado Cayetano, revela cómo la educación flexible y la investigación de vanguardia están redefiniendo el futuro profesional en salud, gestión, tecnología y más.



Cayetano impulsa posgrados flexibles con certificaciones progresivas.

un pilar fundamental. Con el mayor número de publicaciones per cápita en Scopus en el Perú, nuestros programas de posgrado están diseñados para fomentar la producción de conocimiento y su aplicación en los grandes desafíos de la sociedad. Áreas clave como la salud pública, la biotecnología, la sostenibilidad y la gestión estratégica son parte de nuestra agenda académica, con un enfoque interdisciplinario que permite abordar problemas complejos desde diversas perspectivas.

En general, más allá de la salud, UPCH está expandiendo su impacto a sectores como la ingeniería biomédica, la gestión en salud, los recursos naturales y la transformación digital. Este enfoque permite integrar conocimientos de distintas disciplinas para resolver desafíos globales, como la desigualdad en el acceso a la salud, la innovación tecnológica y la sostenibilidad ambiental.

La UPCH combina investigación, tecnología e internacionalización en sus posgrados.

INTERNACIONALIZACIÓN Y TECNOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE

El mundo está cada vez más conectado, y la educación de posgrado no puede quedarse atrás. Por ello, promovemos la internacionalización mediante alianzas estratégicas con universidades e instituciones globales, pasantías internacionales y participación de docentes extranjeros en nuestros programas. Además, la integración de herramientas digitales, inteligencia artificial y plataformas interactivas en los procesos de enseñanza, refuerza una experiencia de aprendizaje innovadora y acorde con las demandas del siglo XXI.

Nuestro compromiso con la educación va más allá de la transmisión de conocimientos. En la UPCH, formamos líderes con una visión ética y social, preparados para generar un impacto positivo en sus comunidades y en el mundo. Creemos que la combinación de innovación, flexibilidad y excelencia puede marcar la diferencia en el desarrollo del país.

Si buscas un posgrado que se adapte a tus necesidades y potencie tu desarrollo profesional con el respaldo de una institución líder en investigación y formación académica, la Escuela de Posgrado de la UPCH es tu mejor opción. La educación evoluciona, y con ella, la oportunidad de transformar el futuro. ■

➔ Es tu momento de destacar
En **Posgrado Cayetano** te preparamos
para generar **conocimiento que**
transforme el futuro.

➔ **FLEX**
MÁSTER



Un modelo innovador que permite
iniciar tu maestría con un diplomado.

(*) Consulta por los programas seleccionados.

+60

• Años formando profesionales



• Docentes expertos
nacionales e internacionales

+40

• Programas interdisciplinarios
y en investigación



• Pasantías y convenios
internacionales



POSGRADO
CAYETANO

¡Tu futuro >>>
comienza aquí!



Conoce más aquí >



Por: **EDUARDO BRUCE
MONTES DE OCA***

Con Mis Caviares

El wokismo y el caviarismo marcan la polarización otros los acusan de censura y oportunismo político.

¿QUÉ ES Y CÓMO NACE EL WOKISMO?

EL wokismo es un término no utilizado, a menudo de manera despectiva, para referirse a una ideología basada en la conciencia y el activismo en torno a temas de justicia social, equidad racial, derechos de género y otras causas progresistas. Proviene del término inglés *woke* ("despierto"), que era usado en comunidades afroamericanas para describir a quienes estaban atentos a la injusticia social y la discriminación.

El año 2014 fue clave para la expansión del wokismo, especialmente en su relación con el movimiento *Black Lives Matter* (BLM) y las denuncias de abuso policial contra ciudadanos afrodescendientes. La muerte de Michael Brown y Eric Garner a manos de policías blancos desató protestas masivas contra la brutalidad policial y consolidó a BLM como un movimiento nacional.

El wokismo se globalizó en 2014 gracias a las redes sociales y las manifestaciones multitudinarias, haciendo que la expresión *stay woke* ("mantente despierto") se asociara con la lucha contra la injusticia racial. Ese año, las universidades de EE. UU. fueron escenarios de protestas contra el racismo, el acoso sexual y la falta de diversidad, donde el discurso woke tomó fuerza.

Con el tiempo, el término se amplió para abarcar otras causas progresistas como el feminismo, los derechos LGBTQ+, el ambientalismo y la equidad de género. Woke dejó de ser exclusivo de la comunidad afroamericana y se convirtió en un símbolo de conciencia social promovido por

celebridades y activistas en redes sociales.

CRÍTICAS AL WOKISMO

Los argumentos en contra del woke (o wokismo) provienen principalmente de sectores conservadores, pero también de algunos progresistas que critican ciertos excesos. Entre las principales objeciones se encuentra la imposición ideológica y la censura, pues se argumenta que el wokismo no solo busca concienciar sobre injusticias, sino que impone una visión única de la realidad. También se critica la llamada "cultura de la cancelación", en la que personas y empresas son castigadas social o laboralmente por no adherirse a ciertas posturas progresistas.

Otro punto cuestionado es el exceso de corrección política, ya que algunos consideran que el wokismo la lleva a tal extremo que limita la libertad de expresión. Se denuncia que el miedo a ofender impide debates abiertos y honestos sobre temas sensibles. Además, se argumenta que el wokismo puede fomentar la división social y racial, pues en lugar

"Ha sido el movimiento 'Con mis hijos no te metas' quien ha impulsado con mayor fuerza el anti-wokismo en el Perú, basándose en los valores religiosos tradicionales".



de promover la unidad, refuerza diferencias de raza, género e identidad, generando resentimiento y polarización social.

El ataque al mérito individual es otra preocupación. Se argumenta que, en nombre de la equidad (*equity*), el wokismo minimiza la importancia del esfuerzo y la responsabilidad personal. Asimismo, políticas de diversidad e inclusión pueden ser vistas como injustas si priorizan la identidad sobre el mérito.

En conclusión, las críticas al wokismo varían desde preocupaciones legítimas sobre la libertad de expresión hasta ataques ideológicos contra el progresismo en general. Mientras algunos ven el wokismo como una lucha por la justicia social, otros lo consideran una forma de autoritarismo cultural.

No Te Metas

ideológica en el Perú. Mientras unos promueven la justicia social, ¿Es posible hallar un punto medio?



EL ANTI-WOKISMO EN EL MUNDO

El anti-wokismo ha sido impulsado por diversas figuras políticas, mediáticas y empresariales. En EE. UU., Donald Trump ha criticado la cultura de la cancelación y la teoría crítica de la raza, mientras que Elon Musk, dueño de X (antes Twitter), ha denunciado el wokismo como una forma de censura. En Europa, Giorgia Meloni (Italia) y Viktor Orbán (Hungría) han rechazado la ideología de género y promovido políticas conservadoras. En Argentina, Javier Milei ha calificado el wokismo como colectivista y contrario a la meritocracia. Estas figuras han convertido el anti-wokismo en un movimiento global contra las políticas progresistas.

EL CAVIARISMO Y EL WOKISMO EN EL PERÚ

Al desplomarse el gobierno fujimorista a finales del siglo XX, surgió en el Perú una corriente política y social progresista con gran fuerza. Se trató de un movimiento pendular hacia la vigencia de los derechos humanos, como reacción al fin de un gobierno autoritario. Quienes hubieran criticado ese giro enmudecieron por haber sido, de alguna manera, partícipes de las políticas fujimoristas, temerosos de ser perseguidos por la ley. Pasados los años, esa ultraderecha ha recuperado presencia en la esfera pública, en parte apoyada por la corriente mundial anti-wokismo.

Sin embargo, ha sido el movimiento "Con mis hijos no te metas" quien ha impulsado con mayor fuerza el anti-wokismo en el Perú, basándose en los valores religiosos tradicionales de una sociedad mayoritariamente creyente que rechaza ciertos cambios. El wokismo, por su parte, promueve una sociedad secular sin privilegios religiosos en las políticas públicas. Ambos movimientos se enfrentan en temas de educación, género y valores familiares. Mientras el wokismo apoya la inclusión de temas como la identidad de géne-

ro en la educación, el movimiento religioso rechaza la educación con perspectiva de género, viéndola como una imposición ideológica.

Por otro lado, el término "caviar" tiene distintas interpretaciones según el país, y en el Perú es usado casi como un insulto. Se emplea para desacreditar a la izquierda política, acusando a los "caviaristas" de infiltrarse en el Estado para vivir con privilegios y promover ideologías de izquierda. Se dice que el Estado ha sido "capturado" por el caviarismo, volviéndose ineficiente y enredado en debates ideológicos estériles.

No obstante, el término "caviar" no es nuevo en el Perú. Se ha usado desde hace tiempo, aunque en voz baja, ya que no era políticamente correcto. Hoy en día, es parte del debate público, principalmente para desacreditar a la izquierda progresista. Esto ha provocado una fuerte polarización entre la derecha y la izquierda, dejando al centro prácticamente inexistente.

Esa polarización es un reto que debemos enfrentar en la búsqueda de consensos sociales para las elecciones de 2026. Si asumimos que no hay puntos medios, surge la pregunta: ¿qué postura tomará el poblador de la sierra peruana, en lugares como Puno? Difícilmente apoyará una causa ultraderechista o anti-caviar. Una sociedad no puede sobrevivir sin consensos; es necesario crear una agenda pública equilibrada para lograr una convivencia pacífica.

Debemos escucharnos los unos a los otros y hacer el esfuerzo de comprender diferentes perspectivas. ■

(*) El autor ha sido presidente ejecutivo del IRTP

"¿Qué postura tomará el poblador de la sierra peruana, en lugares como Puno? Difícilmente apoyará una causa ultraderechista o anti-caviar".

Futuro Sostenible



ANEPSSA PERÚ, compromiso con el agua y saneamiento del país.

La Asociación Nacional de Empresas Prestadoras de Servicios de Saneamiento del Perú (ANEPSSA PERÚ) reafirma su compromiso con la mejora de la gestión del agua potable y saneamiento en el país. En articulación con el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), el Organismo Técnico de la Administración de los Servicios de Saneamiento (OTASS) y la Superintendencia Nacional de los Servicios de Saneamiento (SUNASS), se han impulsado reformas clave para fortalecer el acceso universal a estos servicios esenciales.



Juan José Quintanilla, gerente general de ANEPSSA, y su equipo.

RETOS Y BRECHAS DEL SECTOR SANEAMIENTO

En el Perú, más de 3.15 millones de personas aún carecen de acceso a agua potable (9 % de la población) y 7.30 millones no cuentan con alcantarillado (22.8 %). Para cerrar esta brecha, se requieren más de S/ 53 mil millones en inversiones, lo que demanda estrategias sostenibles y planificación a largo plazo.

Con la publicación del Texto Único Ordenado del D. Leg. 1280 (Ley del Servicio Universal para el Agua Potable y Saneamiento) y su reglamento D.S. No. 009-2024-VIVIENDA, se han establecido medidas para fortalecer a los prestadores de servicio, planificar mejor las inversiones y garantizar la conservación de fuentes de agua. También se han incorporado estrategias regulatorias para la gestión de emergencias y la mitigación de desastres naturales.

ESTRATEGIAS PARA UN SERVICIO SOSTENIBLE

ANEPSSA PERÚ ha implementado hojas de ruta de economía circular y confiabilidad, enfocadas en:

Impulsando reformas claves para fortalecer el acceso universal.



- Gobernanza y regulación eficiente.
- Conservación de fuentes de agua.
- Cultura de consumo responsable.
- Reutilización de subproductos y generación de energía renovable.
- Innovación en modelos de negocio sostenibles.

En materia de gestión de riesgos, se ha diseñado la Guía de Evaluación de Riesgos (EVAR), una herramienta clave para mejorar la resiliencia del saneamiento.

PLAN MULTISECTORIAL DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO 2026-2050

Como parte de la Política Multisectorial de Agua Potable y Saneamiento, se elabora el Plan Multisectorial 2026-2050, con el objetivo de lograr un servicio universal, sostenible y de calidad. Este plan contempla:

- Monitoreo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 6).
- Inversiones estratégicas en los tres niveles de gobierno.
- Lineamientos financieros para reducir brechas.
- Comercialización de aguas residuales tratadas en Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR).

CONFIABILIDAD Y RESILIENCIA: UN PILAR FUNDAMENTAL

El enfoque de confiabilidad abarca:

- Fuentes hídricas: Conservación, reúso y reservas subterráneas.

- Infraestructura: Evaluación de riesgos y mantenimiento sostenible.
- Regulación: Gestión de desastres y adaptación al cambio climático.

Eventos extremos, como lluvias torrenciales en la costa, sierra y selva, han evidenciado la necesidad de mayor articulación multisectorial y planificación estratégica.

POLÍTICA REMUNERATIVA Y FORTALECIMIENTO DEL SECTOR

En el marco del Día del Trabajador del Sector Saneamiento (22 de marzo) y el Día Internacional del Agua, ANEPSSA PERÚ ha sostenido reuniones con el MVCS, OTASS y EPS representativas para evaluar la Política Remunerativa del sector. Se han discutido:

- Criterios de ajuste y bonificaciones.
- Procedimientos de aprobación.
- Coordinación con el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF).

Dado el contexto crítico de las EPS, se ha formado una comisión especial para plantear una propuesta excepcional que permita retener talento y garantizar la eficiencia del servicio.

COMPROMISO CON EL FUTURO DEL SANEAMIENTO

ANEPSSA PERÚ sigue trabajando en la modernización del sector, con el objetivo de garantizar un acceso equitativo, confiable y sostenible al agua potable y saneamiento, fortaleciendo un modelo de gestión eficiente e innovador. ■

Molecor Perú conmemora, como cada 22 de marzo, el **Día Mundial del Agua**, una jornada significativa cuyo propósito es sensibilizar a la población sobre la importancia de usar el agua de manera racional y sostenible, un recurso esencial para la vida y el bienestar del planeta.

Una de las iniciativas clave de la **ONU** es el respaldo al **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 6**, que establece como meta asegurar el acceso al agua y al saneamiento para todos en 2030. **Molecor Perú**, por la naturaleza de sus productos y actividades, se alinea con este ODS y se compromete a "Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible, así como el saneamiento para todos" para el año 2030.

Molecor es una empresa dedicada a ofrecer soluciones para abastecimiento, saneamiento y edificación, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas en cualquier lugar del mundo, facilitando el acceso a agua potable y contribuyendo al desarrollo de redes más eficientes y sostenibles.

Como fabricante de tuberías, accesorios y buzones de registro, **Molecor Perú** impulsa la transición hacia un futuro más ecológico, proporcionando sistemas efectivos y respetuosos con el medio ambiente, a través de productos innovadores que integran la sostenibilidad en su diseño y fabricación.

Por este motivo, las tuberías **TOM®**, los accesorios **ecoFITTOM®**, la tubería para riego **TR6®**, el **Sistema de Saneamiento Corrugado SANECOR®** y el **Sistema de Desagüe Insonorizado AR®** cuentan con la **Declaración Ambiental de Producto (DAP)**, **Environmental Product Declaration (EPD)**, una certificación de carácter voluntario que evidencia, una vez más, el firme

compromiso de la compañía con la sostenibilidad y la evaluación del impacto de sus actividades en el medio ambiente.

Desde sus inicios, la compañía ha demostrado un firme compromiso con el medio ambiente, participando en programas como **Operation Clean Sweep**, que busca reducir la pérdida de grana en sus instalaciones, utilizando aire a presión en lugar de agua en la producción de sus tuberías **TOM®** y accesorios **ecoFITTOM®**. Además, su materia prima, el PVC-O, es completamente reciclable.

Molecor Perú pone a disposición una extensa gama de productos para el servicio del agua, con soluciones que alcanzan diámetros de hasta 1200 mm, siendo la opción más ecológica y un aliado del desarrollo sostenible del planeta.

La solución más sostenible para sistemas de riego, con una menor huella de carbono y consumo energético, es la tubería **TR6®** fabricada con una tecnología avanzada.

El **Sistema de Saneamiento Corrugado SANECOR®**, diseñado para redes de alcantarillado urbano, colectores de aguas residuales y pluviales, se caracteriza por su estanqueidad completa y su alta competitividad en el ámbito de la sostenibilidad, ya que su impacto ambiental es mucho menor en comparación con otras soluciones del mercado.

Por último, el **Sistema de Desagüe AR®**, tuberías y accesorios para el sector de la edificación que optimizan la evacuación de fluidos en sistemas de desagüe, bajantes y colectores colgados, con los más altos estándares de reducción de ruido.



*Garantía aplicable exclusivamente a las tuberías fabricadas en el centro de producción de Loeches (Madrid, España) y Antequera (Málaga, España) con certificado AENOR de Producto nº 001/001304 conforme con UNE-EN 17176.

www.molecorperu.com

Gianni L. Solari López
gianni.solari@molecor.com | M: +51 965 752 920

Juan J. Suárez Castro
juan.suarez@molecor.com | M: +51 965 754 583

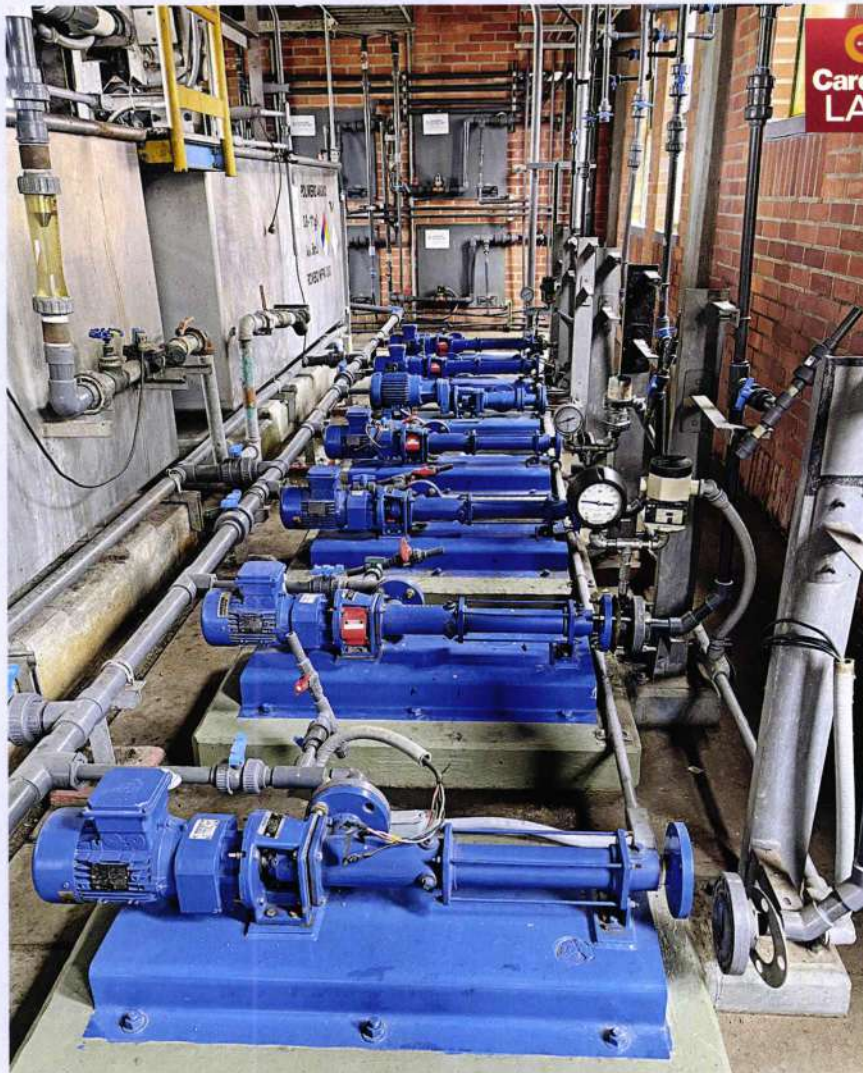
Optimización a Fondo

TECNIFLOW S.A.C., distribuidor de Moyno - Mono, ofrece soluciones de bombeo eficientes para la gestión sostenible del agua y los desagües.

EN el mundo del tratamiento de aguas y saneamiento, Moyno - Mono se ha consolidado como una marca de referencia. Sus bombas de cavidad progresiva son fundamentales para el sector, al permitir el transporte eficiente de aguas residuales y lodos. Este tipo de bombas, de reconocido prestigio internacional, se destacan por su capacidad para manejar fluidos complejos, incluso aquellos con sólidos en suspensión, lo que minimiza los atascamientos y asegura un rendimiento constante.

El diseño técnico de las bombas Moyno - Mono es uno de sus mayores atributos. Equipadas con un rotor y estator de última generación, estas bombas son capaces de transportar fluidos viscosos con una alta eficiencia, lo que no solo optimiza los procesos, sino que también reduce la necesidad de mantenimiento frecuente. Esto las convierte en una opción confiable y rentable para plantas de tratamiento de aguas y otras instalaciones industriales que requieren una operación continua y de largo plazo.

Además de su rendimiento sobresaliente, las bombas de Moyno - Mono son conocidas por su alta eficiencia energética, un factor clave en tiempos donde la sostenibilidad es una prioridad. El bajo consumo de energía y su robustez frente a condiciones extremas permiten que estas bombas no solo sean una inver-



Productos esenciales en el sector de saneamiento.

sión inteligente, sino también una elección responsable con el medio ambiente. Esto se refleja en su capacidad para maximizar el uso de los recursos hídricos, impulsando una

Diseño de rotor y estator facilita el bombeo de fluidos viscosos con sólidos en suspensión.

gestión más eficiente y respetuosa con el entorno. En Perú, TECNIFLOW S.A.C. se encarga de llevar esta tecnología al sector, brindando soluciones personalizadas para las necesidades de cada cliente. Con un enfoque en la calidad y la fiabilidad, la empresa garantiza que las bombas Moyno - Mono se adapten perfectamente a las exigencias del mercado local. Si buscas optimizar tus procesos de tratamiento de aguas y desagües, TECNIFLOW es el aliado perfecto para alcanzar la eficiencia operativa que tu empresa necesita. ■

Permiten el transporte eficiente de aguas residuales y lodos.

Del 24 al 27 de abril, el Cuartel General del Ejército en San Borja será el escenario de la décima edición del Salón Internacional de Tecnología para la Defensa y Prevención de Desastres – SITDEF 2025. Este evento, consolidado como parte del Circuito Mundial de Ferias de Defensa, cumple 17 años reuniendo a las principales industrias y expertos del sector.

Desde su primera edición en 2007, el SITDEF ha convertido al Perú en un punto de encuentro clave en Latinoamérica para la exhibición de tecnología militar y de seguridad. Este año, contará con la participación de empresas de Alemania, Argentina, Corea, China, España, Estados Unidos, Francia, India, Italia, Israel, Rusia, Singapur y Turquía, entre otras.

“El trabajo en la organización del Décimo SITDEF PERÚ nos compromete a apoyar al Perú a través de sus Fuerzas Armadas, Policía Nacional, Defensa Civil y entidades gubernamentales. Además, es una plataforma comercial estratégica que cada dos años atrae a fabricantes y representantes de la industria de defensa de todo

el mundo”, señala John Chuman, director del SITDEF PERÚ.

A pesar de la competencia global en el sector, la llegada de prestigiosas empresas a SITDEF 2025 reafirma la importancia del evento en el proceso de modernización de las Fuerzas Armadas del Perú, las cuales han anunciado planes de renovación de sus flotas terrestres, aéreas y navales.

Pero SITDEF no solo trata de defensa militar. La feria también tiene un enfoque en ciberseguridad y prevención de desastres. Este año, el evento contará con una galería especial dedicada a tecnologías de ciberseguridad, donde especialistas de diversas partes del mundo presentarán soluciones innovadoras para la protección digital. Asimismo, el pabellón de gestión de emergencias reunirá a instituciones clave como el

Cuerpo General de Bomberos y el Instituto Nacional de Defensa Civil, con el objetivo de fortalecer la capacidad de respuesta ante desastres naturales.

Como en ediciones anteriores, los primeros dos días estarán reservados para profesionales del sector: altos mandos militares, oficiales de gobierno, representantes de la industria y unidades de emergencia. El sábado y domingo, en cambio, se abrirán las puertas al público general, promoviendo un acercamiento entre la ciudadanía y las Fuerzas Armadas.

Con tecnología de última generación, participación internacional y un enfoque integral en seguridad y defensa, SITDEF 2025 se perfila como la edición más ambiciosa hasta la fecha.



SITDEF
PERÚ 2025
24 AL 27 DE ABRIL

Todo está en Marcha para el SITDEF 2025, la Feria de Defensa más Importante del Perú

NOV Mono

Compact C Pump

Bomba de cavidad progresiva de alto rendimiento, diseño compacto y excelente relación costo-beneficio.



Tecniflow
Especialistas en control de fluidos

+32 Años Como Especialistas Control de Fluidos



WWW.TECNIFLOW.COM

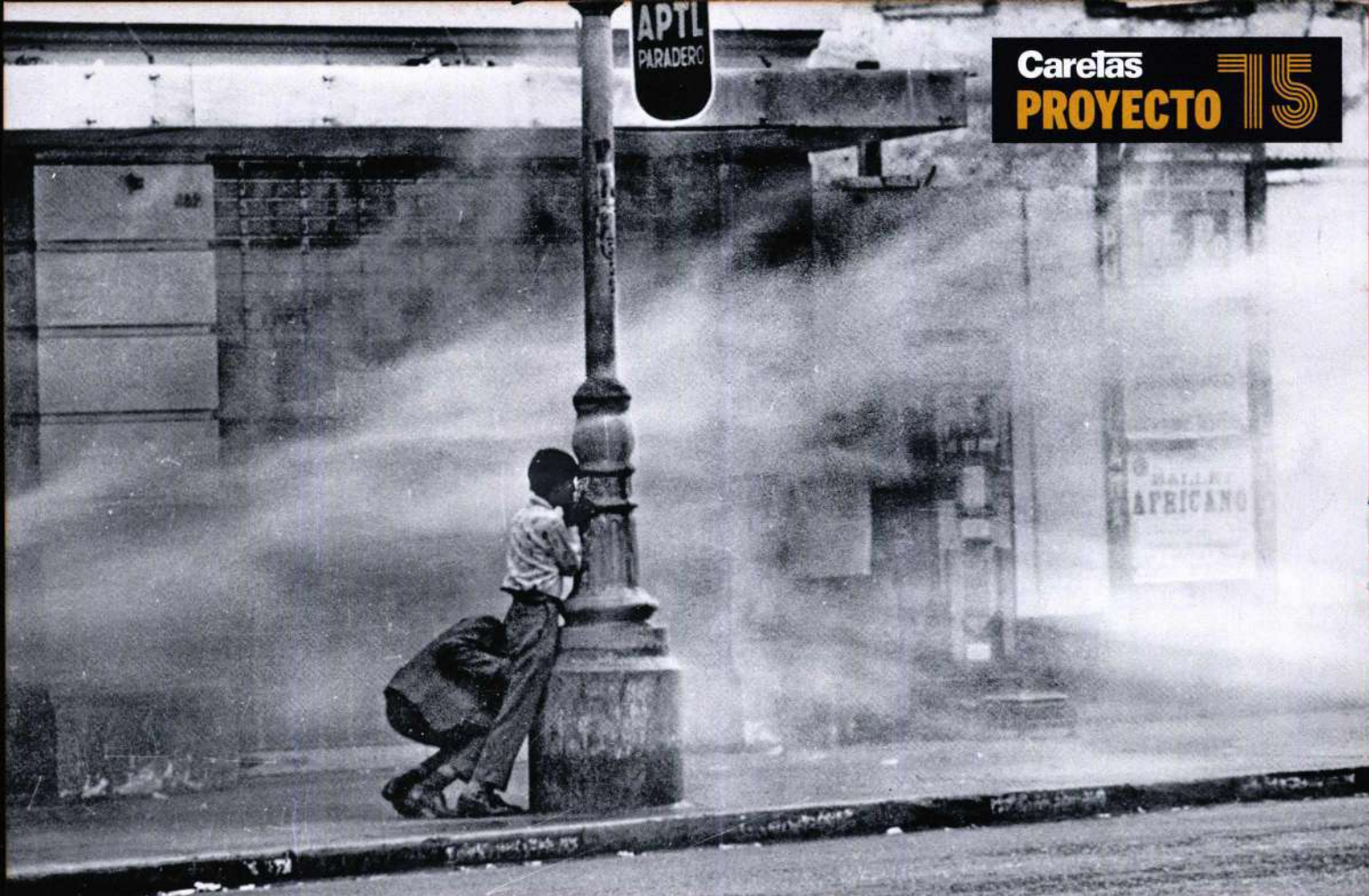


+51 346-2102

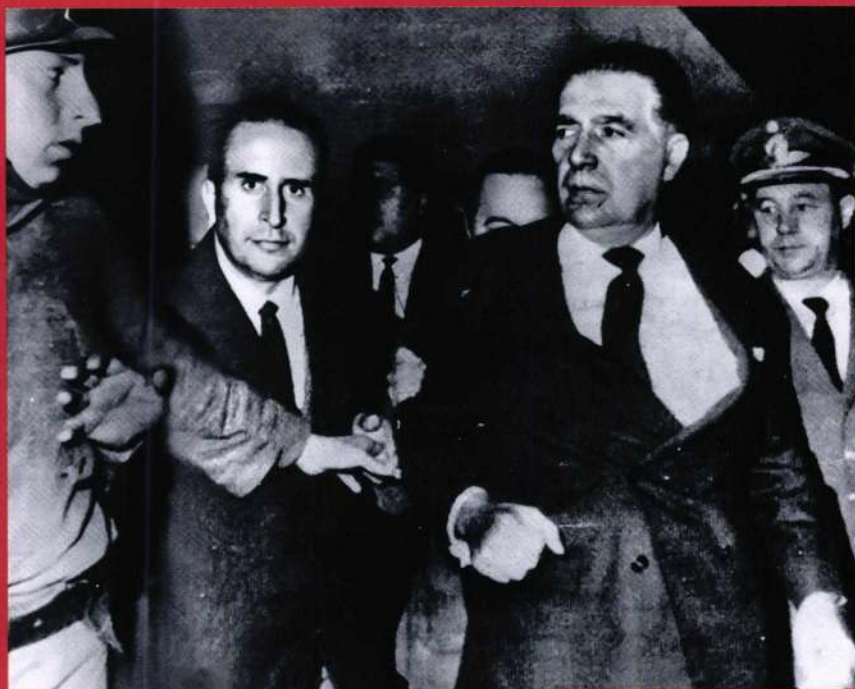


INFO@TECNIFLOW.CM.PE

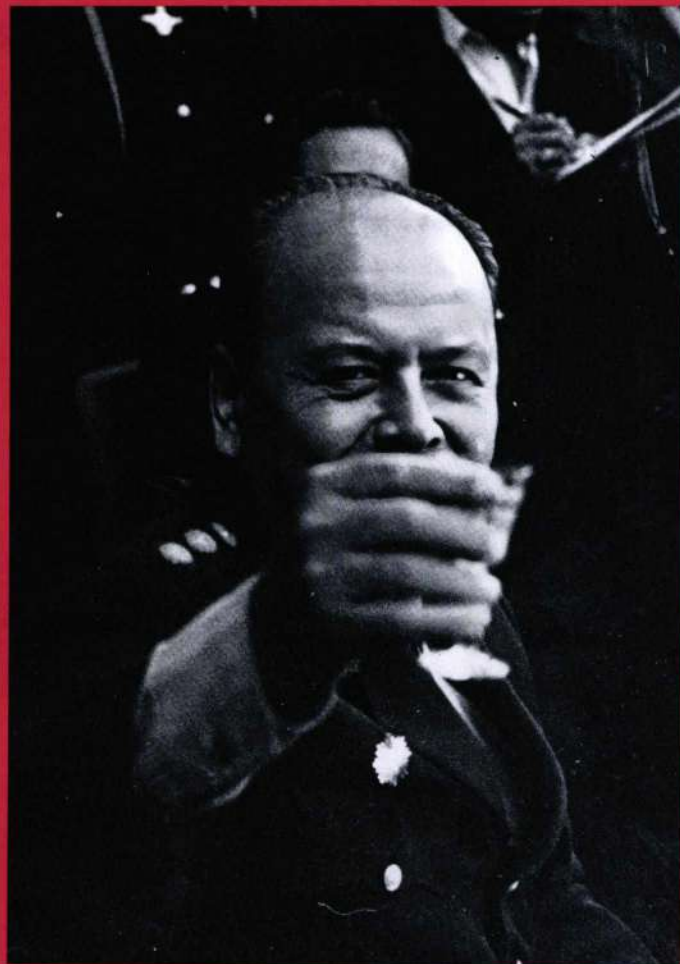




En Buenos Aires, Belaúnde fue retirado bruscamente del avión que lo iba a llevar de regreso a Lima. Violeta Correa sufrió de represión política. Dos años después se casaron en el exilio.



1968 marcó un punto de quiebre en la historia del Perú. En un país sacudido por crisis políticas y tensiones económicas, la disputa por los yacimientos de La Brea y Pariñas con la IPC encendió la chispa de la inestabilidad. Entre la caída de ministros, el escándalo de la "Página 11" y la presión en los cuarteles, el golpe de Velasco se gestó en las sombras.



1968, El Año del Golpe

El golpe de 1968 no fue un estallido repentino, sino el desenlace de crisis políticas, económicas y militares que marcaron el fin del gobierno de Belaúnde.



Gloria Vega, cimbreante musa del "Cara de Foca" Pérez Prado.



Un investigador ingresa a CARETAS luego de romper la puerta. (Foto Víctor Manrique)



En la juramentación de Velasco estuvo Miguel Ángel Testino, "conspicuo financista y miembro del directorio de la Compañía de Seguros Atlas". Arriba, Carlos Loret de Mola y el escándalo de la Página 11.

ERA un país muy diferente y también semejante. Basta recordar que Mario Vargas Llosa era un brillante novelista de 32 años que vivía fascinado con el Che Guevara, muerto en Bolivia el año anterior, a quien describió en su columna de CARETAS como "uno de esos voluntariosos visionarios que se empeñó en acelerar la historia". Durante su periplo ruso concluyó que "un 'rico' en la URSS tiene, sí, la posibilidad de vivir mejor que los demás, pero en ningún caso la de explotar a nadie. Y este hecho me parece fundamental, la más sólida diferencia entre los sistemas económicos que se disputan el mundo".

El entusiasmo del escritor daba cuenta de la efervescencia ideológica esparcida por el mundo. No era ajeno el país de Fernando Belaúnde, donde el arrojado arquitecto vendió su "Perú como doctrina" para construir un partido de masas basado en las nuevas clases medias urbanas, en contraposición a la centroizquierda del APRA, la izquierda soviética internacionalista y la derecha ultraconservadora y terrateniente representada por el odriísmo.

Y era un Perú extrañamente semejante porque entonces, como ahora, la refinera de Talara fue un peculiar protagonista de la vida nacional. La llamaban "una cafetera" que requería de USD 10 millones de la época para ponerse al día. Poco menos de USD 90 millones actuales ajustados a infla-

ción. Unos centavos de los USD 6500 millones que cuesta ahora.

Los números fueron buenos para Belaúnde en sus primeros años de gobierno. Entre 1963 y 1967 el producto bruto por habitante pasó de S/ 7 mil a S/ 11 mil. La renta nacional subió 8.5 % en 1967. Pero el país se endeudó y en septiembre de ese año se produjo una brusca devaluación del 40 %. La inflación se disparó y, consecuentemente, también el costo de vida.

Belaúnde enfrentó la versión local, la de Luis de la Puente Uceda, de los focos guerrilleros multiplicados por la región. También los levantamientos contra los terratenientes de la sierra reprimidos con apoyo del Ejército. La oposición implacable en la que se aliaron los apristas y la derecha neutralizó sus conatos de reforma agraria y le censuró a diez ministros, en varios casos por motivos irrisorios.

Uno de los grandes temas pendientes del gobierno de Belaúnde fue la reforma agraria. Desde su campaña de 1963, el presidente había prometido impulsar una transformación del modelo de tenencia de tierras en

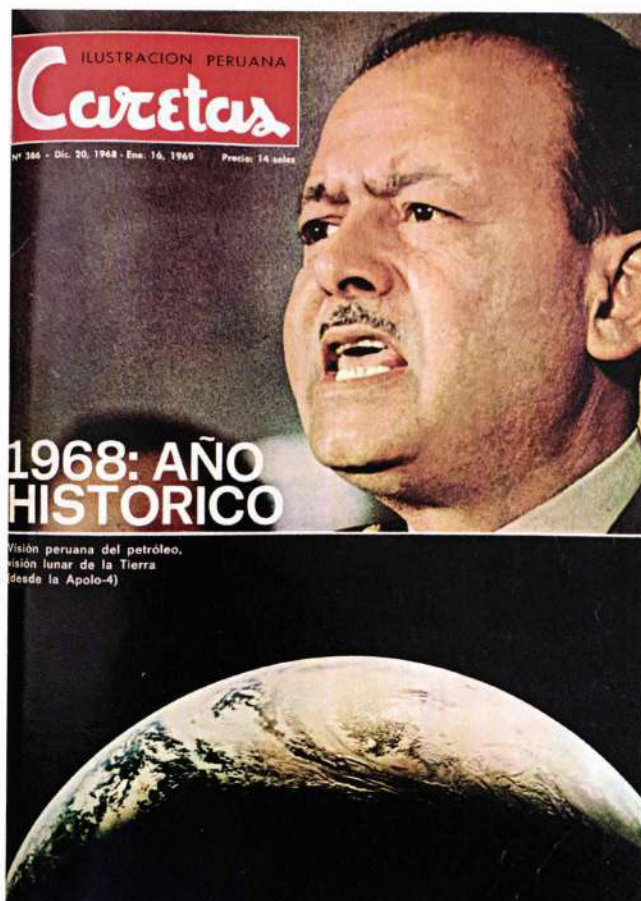
Números fueron inicialmente buenos para Belaúnde, pero en el 67 se produjo brusca devaluación.



Para Vargas Llosa, la gesta de Bolívar y el pensamiento de Martí se hermanaban con la "trágica aventura" del Ché.



Equipo de gobierno que vuela a Talara en agosto de 1968 para tomar posesión de los yacimientos de la Brea y Pariñas. Atrás, premier Hercelles resiste el sueño. Impasse en negociaciones casi provoca intervención del Ejército.



Los levantamientos contra los terratenientes de la sierra fueron reprimidos con apoyo del Ejército.

presión social aumentaba, y los movimientos campesinos radicalizaron sus demandas, exigiendo una redistribución más agresiva de la tierra.

CARETAS advirtió de la calentura en los cuarteles por el trato que la oposición le dio al general Francisco Morales Bermúdez, que solo duró dos meses como ministro de Hacienda en 1968, y al gabinete presidido por Raúl Ferrero Rebagliati, al que la Cámara de Diputados, presidida por el aprista Armando Villanueva del Campo, le retiró la confianza tras el escándalo de contrabando que salpicó a miembros del gobierno.

La respuesta vino con el "gabinete conversado" del médico Oswaldo Hercelles, que cayó después de cuatro meses. ¿La razón? El escándalo de la "Página 11".

La crisis se originó en la disputa por la explotación de los yacimientos petroleros de La Brea y Pariñas, administrados por la International Petroleum Company (IPC). El contrato que se negociaba con la empresa, bajo el auspicio del gobierno estadounidense, generó indignación en

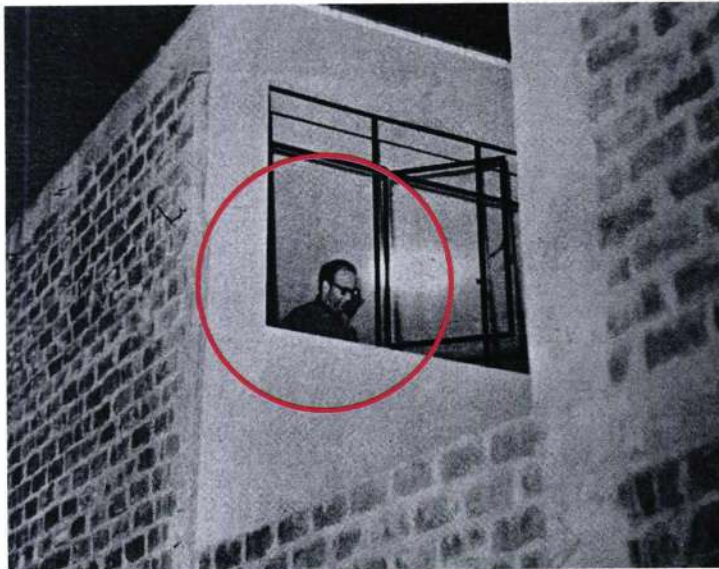
el Perú, con el objetivo de acabar con el latifundismo y mejorar las condiciones de vida de los campesinos. Sin embargo, las resistencias dentro del Congreso y del propio Estado bloquearon su aplicación efectiva.

El proyecto de reforma agraria aprobado en 1964 fue limitado y no

alteró significativamente la estructura de propiedad de la tierra. La oposición parlamentaria, en particular la alianza entre el APRA y la Unión Nacional Odriista (UNO), obstaculizó las iniciativas del gobierno, condicionando los cambios a favor de los sectores terratenientes. Mientras tanto, la



Los hombres se acicalaban y Hugo Blanco cumplía sentencia de 25 años. Dos años después saldría con la amnistía.



➔ amplios sectores de la opinión pública y en el propio aparato estatal.

La empresa, que lo explotaba en condiciones abusivas desde principios de siglo, se resistía a entregar el yacimiento sin compensación. Las razones eran sobre todo de imagen, pues el Perú le significaba apenas 15 mil barriles de crudo diarios (hoy, de capa caída, son 40 mil). Pero no podía proyectar la imagen, ante el resto de sus filiales en el mundo, que a la IPC le expropiaban sin compensación.

“La verdad está en que la IPC ha cedido posiciones que sostuvo tercamente durante cinco años de negociaciones”, matizó CARETAS. “Belaúnde y el gobierno habían sostenido ante la Standard desde 1963 una tesis expresada así: “Ustedes aceptan darnos los yacimientos y después hablamos”.

Este medio consideró que la renegociación, con la entrega del

yacimiento y la conservación de la refinería por parte de la empresa, resultó beneficiosa. “Es evidente que la IPC ha tenido que tomar en cuenta la proximidad de las elecciones. Una justa electoral es siempre un proceso de radicalización de la opinión pública. En ese encuadre, el gobierno peruano podía verse obligado a una intervención por la fuerza, en yacimientos y refinería. En la Fuerza Armada había suficiente impaciencia como para ejecutarlo con mano dura”.

Lo de la Página 11 fue una tormenta en una taza de petróleo. El precio fue incommensurable.



Delia Benites fue la figura de la carátula en diciembre. “Petróleo: ¿se armará la mar y morena?”.



La dictadura irrumpió en CARETAS a punta de patadas y Enrique Zileri (círculo rojo) fue recluido en comisaría de Pueblo Libre. Arriba, Víctor Delfín ya era galardonado.

Qué paradoja que la oligarquía del pradisimo y odriísmo se entusiasmara con el golpe.

Y remató: “el presidente Belaúnde, con su decisión sobre el petróleo, asume ante el público una imagen remozada. Puede decirse, sin ambages, que se ha anotado un histórico éxito personal y político”.

Hubo tensión hasta el último momento de la entrega del yacimiento. Pero ahí no acabó la historia.

En ese camino midieron fuerzas Carlos Loret de Mola, presidente de la Empresa Petrolera Fiscal (EPF), de perspectiva más estatista, y Pablo Carriquirry, ministro de Fomento, más pro empresa. Y este último se impuso. En consecuencia, Loret de Mola quedó fuera de la negociación y, tras la firma del contrato de venta y servicios entre la EPF y la IPC, lo renunciaron.

Fuera del juego, Loret de Mola reveló en televisión que del documento había desaparecido la “página 11”, que presuntamente contenía cláusulas claves del contrato con la IPC, lo que

habría terminado por favorecer a la empresa. La oposición, encabezada por el APRA y sectores de izquierda, acusó al gobierno de entregar los recursos del país a intereses extranjeros.

En retrospectiva, lo de la Página 11 —para unos un monumento al entreguismo, para otros apenas un mito— fue una tormenta en una taza de petróleo. Y el precio a pagar resultó incommensurable.

“Quienes azuzan el golpe, desde la posición que sea, se comportan como irresponsables. Un cuartelazo haría daño al país y daño al Ejército. Lo peor, no resolvería ningún problema de fondo”. Así advirtió CARETAS en las vísperas del desenlace.

El 3 de octubre de 1968, un grupo de militares encabezado por el general Juan Velasco Alvarado derrocó al presidente Fernando Belaunde Terry, marcando el inicio de un gobierno militar que se extendería por 12 años.

Para el capital, el gobierno de Velasco significó una maldición. Qué paradoja que la oligarquía del pradisimo y odriísmo se entusiasmara con el golpe. Y que incluso conspirase para propinarlo. Prueba viviente en la juramentación de Velasco fue la presencia de Miguel Ángel Testino, “conspicuo financiero y miembro del directorio de la Compañía de Seguros Atlas”. Y en la lista seguían muchos más.

La intención de algunos sectores era promover una dictadura militar “moderada” o incluso semejante a las del Cono Sur, de extrema derecha y represoras. Pero Velasco era un nacionalista que se empapó por el Nasserismo socialista, influyente en la época. No pasaron muchos días para que la puerta de la redacción de CARETAS fuera derribada por las botas de la soldadesca. Era apenas un aviso de lo que estaba por venir. **(Enrique Chávez) ■**

EN el Perú, el almacenamiento de medicamentos con temperatura controlada es un desafío crítico en la industria farmacéutica y logística, ya que garantizar la integridad de estos productos es fundamental para la salud pública y privada. La correcta gestión de la cadena de frío y la implementación de tecnología especializada permiten mantener los fármacos en condiciones óptimas, asegurando su eficacia y seguridad. En un país donde las condiciones climáticas pueden variar significativamente entre regiones, la necesidad de contar con almacenes con infraestructura avanzada se vuelve aún más relevante para cumplir con las normativas y garantizar la calidad de estos productos.

El almacenamiento de este tipo de productos bajo condiciones específicas de temperatura es esencial para evitar la degradación de los principios activos, lo que podría afectar su eficacia terapéutica. Productos como vacunas, insulina y medicamentos biotecnológicos requieren una cadena de frío estricta, con temperaturas que oscilan entre 2 °C y 8 °C, mientras que otros fármacos pueden necesitar condiciones de congelación o almacenamiento en temperaturas controladas de hasta -20 °C o más. Un fallo en la cadena de frío



AFE cumple con normativas internacionales para el almacenamiento seguro.

Almacenes Especializados en Medicamentos de Temperatura Controlada

El almacenamiento de medicamentos con temperatura controlada es clave para garantizar su eficacia y seguridad en la cadena de suministro.



puede provocar pérdidas millonarias y graves riesgos sanitarios, lo que representa un reto para las empresas de logística. Por ello, han adoptado estrictos protocolos de control y monitoreo para garantizar el cumplimiento de los estándares de almacenamiento.

Los almacenes especializados en medicamentos con temperatura controlada enfrentan múltiples desafíos. Uno de los principales es garantizar la estabilidad térmica dentro de las instalaciones, lo que requiere sistemas de refrigeración de alta precisión y respaldo energético en caso de cortes de luz. Además, es fundamental contar con sensores de monitoreo en tiempo real que permitan detectar variaciones y activar protocolos de emergencia ante cualquier desviación en la temperatura establecida.

Otro reto importante es la capacitación del personal encargado de la manipulación y almacenamiento de los medicamentos. Normativas internacionales, como las Buenas Prácticas de Almacenamiento (BPA) y las certificaciones ISO, exigen que los operadores estén debidamente capacitados en el manejo de productos farmacéuticos, reduciendo así el riesgo de errores humanos que puedan comprometer su calidad.

AFE Operador Logístico ofrece almacenes con refrigeración de última generación.

El monitoreo en tiempo real asegura la estabilidad térmica de los medicamentos.

AFE Operador Logístico, una empresa con amplia experiencia en soluciones logísticas para la industria farmacéutica, ha desarrollado una infraestructura de almacenamiento especializada que cumple con los más altos estándares de calidad y seguridad. Sus instalaciones cuentan con tecnología de refrigeración de vanguardia, monitoreo en tiempo real y sistemas de respaldo energético que garantizan la estabilidad térmica de los productos almacenados. Además, AFE Operador Logístico cumple con estrictas normativas como las Buenas Prácticas de Almacenamiento (BPA) y las Buenas Prácticas de Distribución (BPD), y cuenta con certificaciones internacionales como ISO 9001, 45001 y 37001, asegurando así altos estándares de calidad, seguridad y gestión anticorrupción en sus operaciones.

Asimismo, AFE Operador Logístico ha implementado un riguroso sistema de control de calidad y trazabilidad, garantizando que cada medicamento almacenado cumpla con las normativas establecidas y llegue en perfectas condiciones a su destino. Su enfoque en la optimización de procesos y la inversión en tecnología han posicionado a la empresa como un referente en la gestión de almacenes con temperatura controlada en el sector logístico, lo que la convierte en un aliado estratégico tanto para el sector público como para el privado.

En un entorno donde la seguridad y la eficiencia en la distribución de medicamentos son fundamentales, el desarrollo de almacenes especializados con tecnología avanzada representa un pilar clave para el éxito de la cadena de suministro farmacéutica. Sin embargo, son muy pocas las empresas que en el Perú ofrecen este servicio logístico con el nivel de calidad que el sector requiere. ■



Tecnología avanzada garantiza la integridad de los medicamentos almacenados.

Un Grande en el Zoológico

Moico Yaker (Lima, 1949) es uno de nuestros artistas más destacados. Un gran pintor, que desde su regreso al Perú en los años 80 ha sido un protagonista de nuestra escena cultural. Expone "Conversaciones en el zoológico" en el nuevo, dinámico, MAC, antigua sede del zoológico limeño. Es un artista de repercusiones internacionales que ha decidido vivir aquí y ahora. A pesar de... Expone en el revitalizado MAC, histórica sede de un zoológico.

Escribe: LUIS E. LAMA

—Cuentas con una sólida formación internacional en Jerusalén, Londres, París... ¿qué te motivó a regresar a Lima?

LO más importante de mi estadia en Jerusalén, fue haber sido alumno de Octavio Paz en 1972. Londres y París duraron siete años de aprendizaje y observación profunda, de visitas interminables a museos y exhibiciones, de críticas muy agudas. Nunca pensé que regresaría al Perú, sin embargo, vine de visita y decidí acompañar a mi padre en sus últimos años de vida. Fue la mejor decisión que tomé en esa época.

—Recuerdo tus primeras obras en el Perú en los años 80. Traías una ruptura deslumbrante en obras como el niño que orina. Una especie del "Manneken Pis" belga tratado a la peruana...

Mi primer impulso para representar mi arraigo a esta tierra, fue la marcada curva áurea que deja la imagen del "Meón". Esta idea se repitió varias veces y me sirvió como metáfora en varias obras como las imágenes de un presidente, hasta la obra que mostré en una exposición que organizaste en Casa de América en Madrid, que llamé "Isla": 36 personajes en la parte inferior de un lienzo de seis metros, defendiendo su territorio y marcándolo como suelen hacerlo los animales, con pis. En el pensamiento cabalístico, que en muchos casos me ha servido de apoyo, se dice que 36 hombres justos sostienen el mundo.

—Siempre he apreciado tu integridad artística en cada exposición. Ocorre que tu formación en Literatura, Filosofía e Historia tiene una marcada influencia en tu pintura, siempre compleja y narrativa...

Desde la secundaria en Arequipa, fui un acérrimo lector de los escritores del "Boom". En cambio, mi interés por la Filosofía se concreta en París, gracias a las conferencias libres que Michel Foucault daba en el College de France. La Nouvelle Philosophie esta-



Obras ovaladas en óleo sobre pan de oro



Yaker parte del pasado para replantearlo de manera contemporánea. Aquí el misticismo de Hilma af Klint es traído con una nueva mirada al siglo XXI.

ba en esa época a flor de piel en Beaux Arts, y mi interés por Fluxus me indujo a profundizar mis lecturas.

En mi pintura he intentado utilizar ciertos aspectos de la literatura de Vargas Llosa, Cortázar y Borges, al contar varias historias paralelas en el mismo espacio sirviéndome de imágenes en los forros de sillones, de cuadros en las paredes, en las alfombras, que los protagonistas pisan, etc. De esta manera trato de encontrar extensiones que amplíen el contenido de mi narrativa.

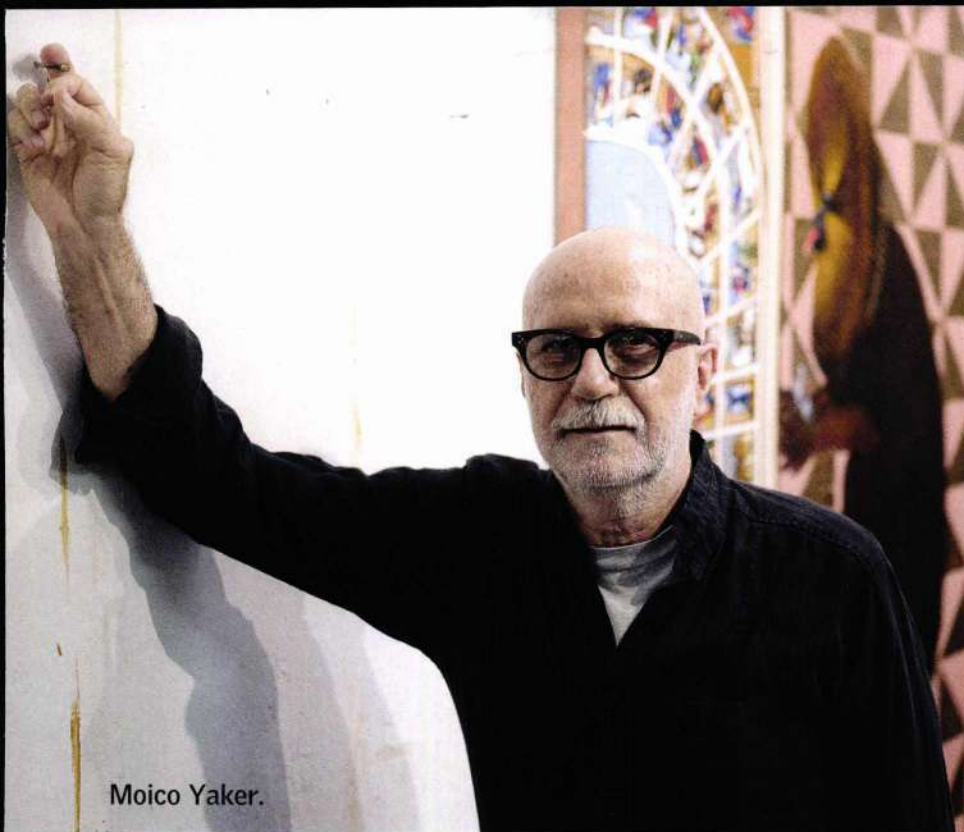
—En tu pintura no has evadido el contenido ideológico ya sea para revisar el pasado, como la guerra con Chile, o cuestionar el presente con esos cuadros que hacían referencia, por ejemplo, a Alan García...

Vivimos en tiempos impredecibles, que yo comparo con la bíblica Torre de Babel, donde la confusión de las lenguas y el afán de llegar más alto han convertido a la humanidad en una extensión de las máquinas y no a la inversa.

Mi propósito en esta última obra es la simplicidad del "juego", la protección del "niño", que todavía existe en mí a través de mi actividad como artista. No prometo, sin embargo, que no volveré a verme cara a cara con Gil de Castro, o con Mario Urteaga, quien sabe si Rembrandt o David Hockney me visitarán nuevamente en la claridad de mis sueños.

—Creo que tus notables trabajos sobre planchas de bronce no tuvieron la debida acogida. Tienes piezas como la torre de Tatlin que considero de extrema importancia para comprender mejor tu obra y su relación con la historia...

Mi trabajo en metales se desprende de los exvotos o 'milagros' que solemos encontrar en algunas imágenes de culto. Aprendí la técnica del repujado en plata, pero encontré una limitación en



Moico Yaker.

el reducido tamaño de las planchas de plata, por lo que recurrí al "Aluzinc" que me permitió crecer en los formatos. Como consecuencia resultó la exhibición "Intaglio" en la Sala Miró Quesada. Pero no me fue suficiente y me dediqué al bronce y al cobre, que me ofrecían mayor riqueza de expresión.

Esa torre de Tatlin de la que hablas y que nunca se llegó a construir fue mi comentario al fracaso y, a la vez, el aniversario de la experiencia comunista, más de 100 años atrás.

—Luego de esa muestra prácticamente no has tenido actividad pública en Lima... ¿qué ha motivado este largo silencio?

Después de Palimpsesto, me dediqué a trabajar en un solo cuadro compuesto por 10 paneles que conforman un repaso de mi obra, desde el primer "Meón", analizando asociaciones anteriores y generando nuevas; esa obra compuesta y recompuesta me tomó integralmente la atención, ya que me ofrecía la oportunidad de variar la ubicación de cada panel y así darle distintos sentidos a la narrativa, en una especie de rompecabezas de una 'autobiografía' de mi obra desde sus inicios.

Luego llega la pandemia, el encierro, el miedo y la desconfianza, y sobre todo la desaparición de la gente, de los amigos, de la vida social...

—El título de tu muestra actual "Conversaciones en el zoológico" luce una cita literaria...

Durante la pandemia la desaparición



Ave en pintura sobre pan de plata.

de la especie humana de las calles permitió la libertad que sintieron muchos animales para salir con confianza, a diferencia de nosotros que permanecemos encerrados.

Yo decidí abrirles las puertas de mi taller, dejar que sean los protagonistas de mis cuentos, que conversen entre ellos, que se reúnan al margen de sus diferencias y consigan involucrarse en tertulias, seres sin nombres, tan solo sus formas implican su naturaleza y su carácter. Encontré a través de estas conversaciones que la referencia a la "otredad" se ponía en manifiesto y que a pesar de su total diversidad, conseguían sostener asociaciones y una vida en conjunto. Sería una situación utópica si la considerásemos como opción entre humanos.

—Finalmente el mercado... uno de los lemas de hoy es que "el artista es el principal coleccionista de su obra" ¿Avizoras una solución?

Pienso que los artistas son los héroes contemporáneos, resistentes a las carencias, resistentes a la falta de interés del Estado y sus iniquidades, fieles a la urgencia que es el origen del impulso creativo.

No avizoro un cambio a corto plazo, el coleccionismo es más insípido que nunca, y las instituciones gubernamentales son más indiferentes y erradas que nunca. El concepto de "cultura" no es comprendido ni desarrollado como uno esperaría en un país como el nuestro, tan rico y pleno de historia. ■

RECOMENDAMOS

1. Casa Fugaz. Constitución 250, Callao. Lúcida Cristalia. Individual de Eleonora Patiño pionera del arte erótico en el Perú en los años 60. Su obra hoy luce más subversiva en medio de nuestro asfixiante conservadurismo.

2.- ICPNA MIRAFLORES. Av. Angamos Oeste 120. Antológica de Claudia Coca. En la Sala Shinki una muestra indispensable de Alejandro Jaime.

3.- Espacio Encuentro. Cajamarca 106 Barranco. "Ilusiones Corpóreas". Muestra del colectivo feminista "Exceptuando la regla". Curaduría Denise Jiras.

4.- Casa Bulbo. Bolognesi 660 Barranco. "Yo soy entonces toda la arena". Bipersonal de Luciana Espinar y Verónica Penagos.

5. MAC. Museo de Arte Contemporáneo. Av. Grau 1511, Barranco. Dos extraordinarias individuales. "Conversaciones en el zoológico" de Moico Yaker y "Espejos de una humanidad perdida" de Rafael Pascuale.

6.- Ginsberg + Tzu. Av. Santa Cruz 1068 Miraflores. "El vuelo del Fénix". Individual Marialejandra Lozano.

7. Galería Livia Benavides: ARCO 2025. Madrid. Chonon Bensho y Brus Rubio en sección "Wametisé: ideas para un amazofuturismo". Sandra Gamarra, Ximena Garrido-Lecca, Fernando Bryce, José Vera Matos, Rita Ponce de León y otros en sección "Perfiles | Arte Latinoamericano".

8.- Galería Crisis: ARCO 2025. Madrid. Nereyda López en "Wametisé: ideas para un amazofuturismo" (curada por María Wills y Denilson Baniwa). Rember Yahuarcani en "Perfiles | Arte Latinoamericano".

El Conocimiento de los Uros Va a Venecia

El pabellón del Perú en la Bienal 2025 rescata el saber ancestral de los Uros con Living Scaffolding, una instalación que reinterpreta la totora y sus sistemas constructivos.



Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

LA Bienal de Arquitectura de Venecia representa el escenario más importante a nivel mundial para la exposición de arquitectura contemporánea. Fundada en 1895, su sección de arquitectura fue establecida en 1980, a pesar de que la participación de obras de arquitectura se inició en 1968. Se ha consolidado como una plataforma fundamental para el diálogo internacional sobre tendencias, innovaciones y reflexiones en torno al espacio construido. Cada dos años, decenas de países presentan propuestas que responden a un tema central propuesto por un curador designado, convirtiendo los históricos espacios del Arsenale y los Giardini en laboratorios de pensamiento arquitectónico.

Para su 19ª edición, que tendrá lugar del 10 de

mayo al 23 de noviembre de 2025, el curador Carlo Ratti ha propuesto “One Place, One Solution” como eje temático, invitando a reflexionar sobre respuestas arquitectónicas específicas a contextos particulares.

En este marco, el Pabellón del Perú presenta “Living Scaffolding”, una propuesta desarrollada por los curadores Alex Hudtwalcker, Sebastián Cillóniz, José Ignacio Beteta y Gianfranco Morales, bajo el comisariado del arquitecto José Orrego Herrera, quien desempeña este rol desde 2012. La selección

de la propuesta se dio por concurso.

La instalación, que ocupará la Sala de Armas en el Arsenale, consiste en un gran andamio de madera que evoca el conocimiento ancestral de las comunidades Uros y Aimaras del Lago Titicaca. Esta estructura rememora el andamiaje utilizado en 1988 para la construcción de la embarcación Uru, que realizó una hazaña sin precedentes al conectar Sudamérica con la Polinesia durante una travesía de 54 días.

“Living Scaffolding” pone en valor la inteligen-

cia colectiva de las comunidades altiplánicas, quienes a más de 3800 m s. n. m. han desarrollado técnicas constructivas sofisticadas utilizando totora, un material orgánico fundamental en su desarrollo cultural. El andamio representa no solo una herramienta constructiva, sino un sistema de conocimiento que ha permitido la creación tanto de embarcaciones como de las islas flotantes donde habitan estas comunidades.

El Patronato Cultural del Perú (PACUPE), responsable de la producción y montaje del Pabellón Peruano desde 2016,

La instalación invita a los visitantes a observar, habitar y rodear esta pieza, emulando las dinámicas de los artesanos aimaras.

Curadores Alex Hudtwalcker, Sebastián Cillóniz, José Ignacio Beteta y Gianfranco Morales.





Inspirado en el andamiaje tradicional, el montaje invita a experimentar la arquitectura como conocimiento vivo.

cuenta con el apoyo de sus patrocinadores principales, El Comercio y la Fundación Wiese, quienes han respaldado la presencia peruana en todas las ediciones de La Biennale desde entonces.

La instalación invita a los visitantes a observar, habitar y rodear esta pieza, emulando las dinámicas de los artesanos aimaras durante el ensamblaje de la embarcación y de los habitantes de las islas de los Uros durante su construcción y mantenimiento, estableciendo un diálogo entre el pasado y el presente, entre lo efímero y lo perdurable. Las oportunidades para un rescate de lo ancestral como sostenible e innovador se abren con esta instalación que cuestiona cómo el rol del arquitecto puede regresar a las raíces para encontrar un futuro viable. ■

FLOW

Flow desafía la animación convencional con una estética pictórica y sin diálogos, entregando un relato hipnótico sobre la fragilidad y la majestuosidad de la naturaleza.

Por: **LENY FERNÁNDEZ**

EN los últimos años, hemos sido testigos de una complacencia del cine que las grandes compañías de Hollywood destinan al gran público, y que toman por asalto las carteleras mundiales. Así, por ejemplo, hemos visto desfilar a la mayoría de películas de superhéroes —con su interminable duración, guiones maniqueos, insufrible estética de videoclip y fotografía saturada—. Lamentablemente, en esa línea —que también podemos denominar como de subestimación de los espectadores—, se puede incluir a los más recientes títulos de Pixar. El estudio que, en su momento, revitalizó el género de animación estadounidense, ya no parece interesarse en la complejidad mostrada a nivel de personajes y de universos que retrataban (basta pensar en “Ratatouille”, o “Toy Story 3”), sino que destinan sus esfuerzos a la perfección del diseño digital de sus, cada vez más, “abrazables” figuritas —que, por cierto, funcionan muy bien en los mercados de la moda y de la juguetería—.

Por eso cuando, en la meca de la industria, se entregan premios como el Oscar —significativo, sobre todo, por su alcance popular— a producciones que salen del molde (como “El viaje de Chihiro” y “El niño y la garza” del Studio Ghibli que ganaron la estatuilla en la categoría de animación), algo de optimismo



El largometraje sigue la travesía de un gato y su inusual manada en un mundo donde la imagen lo dice todo.

nos invade. Es lo que ha sucedido con “Flow”, la película del letón Gints Zilbalodis, que tiene, como protagonista, a un joven gato gris que enfrenta, junto a compañeros de una improbable manada (un labrador, un ronsoco, un lémur, y un pájaro secretario), una violenta inundación que sumerge casi todo en el bosque donde viven.

Lo primero que llama nuestra atención, en “Flow”, es su diseño de animación. Aquí no hay perfección, o una búsqueda de realismo digital, sino que su apuesta es por una representación más cercana a la pictórica. Si a ello se suma la decisión de que no haya ningún diálogo, en los 85 minutos que dura la película, queda claro que

“En los 85 minutos que dura la película, queda claro que Zilbalodis es un director que confía en el rol activo de quien mira desde la butaca”.

Zilbalodis es un director que confía en el rol activo de quien mira desde la butaca y le recuerda que, ante todo, el cine es el poder que tiene una sola imagen para emocionar e interpelar.

Otro punto fuerte de esta coproducción de Letonia, Bélgica y Francia, es el guion que sostiene un relato donde se dosifica la tensión de lo trágico que acecha la superación del peligro, pero también considera los conflictos y la naturaleza a la que responden sus personajes. De esta manera, “Flow” no es un retrato de valentía, sino de la vida y su “fluir” —como alude el título—, con sus grandezas, nimiedades, así como con la conciencia de lo perecedero. Parte de su valía radica, en ese sentido, en que no pretende ser una fábula, ni quiere dar lecciones.

Vean “Flow”, y aprecien la belleza de su mundo sin humanos y del sueño de un gato sin nombre. Y conmuévase con la majestuosidad rendida de una ballena. No diré más. ■

BIBLIOTECA BREVE

MEDIO PAN Y UN LIBRO

● En septiembre de 1931, en Fuente Vaqueros, Granada, se inauguró la primera biblioteca pública del pueblo y para la ocasión fue convocado Federico García Lorca quien pronunció un hermoso discurso pocas veces referido o editado hasta nuestros días. Sus palabras transpiran una creencia sincera hacia el poder revolucionario de los libros. Una defensa a ultranza que lo llevó a ser considerado

peligroso por aquellos que deseaban sembrar la ignorancia. "No solo de pan vive el hombre. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan, sino que pediría medio pan y un libro... Bien está que todos los hombres coman, pero que todos los hombres sepan. Que gocen todos los frutos del espíritu humano porque lo contrario es convertirlos en máquinas al servicio del Estado, es convertirlos en esclavos de una terrible organización social". García Lorca nos lleva a un breve paseo por la historia del libro, su persecución y la lucha constante de la humanidad por hacer que siga existiendo y circulando.

FECHAS QUE HICIERON HISTORIA

● Un iluminador libro que nos ilustra, y en algunos casos nos advierte, sobre cómo se escribe, y a veces se borra, la historia. Es un ejemplo de alta divulgación, que se propone explorar estas cuestiones a partir de treinta hechos históricos que abarcan todas las épocas y todos los rincones del mundo: del descubrimiento de las pinturas rupestres en la cueva de Lascaux a la liberación de Nelson Mandela, de las grandes batallas en Asia central a la conquista del Polo Sur. Cada acontecimiento, sea

más o menos célebre, aparece siempre como la puerta de entrada a una historia que pretende acoger imaginarios, memorias y emociones diversas, porque, como demuestra Patrick Boucheron, más allá de sus implicaciones teóricas, la historia afecta de lleno nuestras vidas.

Negocio Familiar

Federico Abrill despliega su humor mordaz en una comedia negra donde la criminalidad se convierte en norma y la ética se desmorona en un grotesco pacto de supervivencia.



La obra expone con humor negro la crudeza moral de nuestra sociedad.

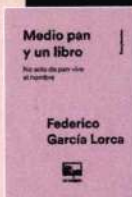
Por: RUBÉN QUIROZ ÁVILA

HILARANTE desde la concepción escénica del excelente y prolífico dramaturgo peruano Federico Abrill, quien en sus obras plantea siempre una clave corrosiva de las cosas con un humor mordaz, incisivo y crítico. Esta puesta no es la excepción. Además, con un elenco acostumbrado a desenvolver con naturalidad las mezclas humorísticas y grotescas planteadas esta vez por Cabrera, un experimentado conocedor de los formatos escénicos. Cons-

truida como un set televisivo, como si hubiera una cámara que sigue compulsivamente el desarrollo, y un público abstracto expectante del *reality* extravagante sugerido. La reveladora escenografía es una explicación en sí misma. Con ese estilo de cómic de horror delirante, cual película de serie B, las acciones corresponden con los objetivos de mostrar los más bajos fondos morales que alcanzamos para lograr lo que queremos.

Dividido entre una familia trastornada que tiene un negocio de carnicería como fachada para sus crímenes,

que intenta salir tardíamente de su espiral de desvarío, y una joven pareja, ilusa e ingenua, que irá admitiendo que para sobrevivir tiene que entrar en la misma hélice de locura. Es decir, que todo está perdido y nadie podrá escapar del horror naturalizado, de la criminalidad cotidiana y convertida en el lugar doméstico que habitamos. Aunque pareciera ser un disparate cómico, lo que va señalando esta puesta, es un retrato moral de lo que, acaso, somos los peruanos actualmente. En la que no hay salida ética, y que a todos, de alguna mane-



Magistral Desborde Poético

José Cerna, con *Entonces*, traza un paisaje lírico de una Lima fragmentada, donde la confusión se convierte en poesía visual.

ra, no nos queda más que la resignación, por negocios y sobrevivencia, a ser parte o más bien, establecer un pacto de complicidad a cambio de subsistir.

En esa caída hacia los oscuros y patibularios sótanos, los personajes están bien delineados, en particular las actuaciones de Calmet y Rosalino, que tienen una presencia adecuada para este género. Rosalino despliega su papel con tal energía natural que pareciera que no actúa. Todo encaja para persuadirnos del aturdimiento graciosamente espeluznante en que estaremos envueltos. Calmet tiene esa astucia actoral para resolver y suele ser un intérprete notable incluso en otros géneros.

Aunque nos cause gracia, esta obra es también un desolado síntoma del derrumbe del país. Por eso, al verla nos parece una situación cotidiana, tristemente cercana, que nos rodea inclemente con su pánico al salir de la sala. En esta suerte de parodia cruenta hay un mensaje de dolor nacional, de abatimiento individual, contado como una angustiosa metáfora de ese bucle gigantesco y aterrador del que nadie, al parecer, puede escapar. Por eso en medio de las risas provocadas y las carcajadas estentóreas, hay una revelación y una denuncia social, pero también un registro de nuestra capitulación colectiva. ■

Escrito por: Federico
Abrill

Dirección: Francisco
Cabrera

Elenco: Gia Rosalino,
Jano Baca, Fabiola
Vargas y Claudio
Calmet.

Lugar: Teatro de Lucía
(Calle Bellavista 512,
Miraflores)

EL poemario más destacado de 2024 y uno de los mejores de la actual poesía hispanoamericana, *Entonces* (Lima, Lluvia Editores, 87 pp.) de José Cerna (Chachapoyas, 1949), continúa el tríptico de exploración creadora iniciado con *Ruda* (1998) y la plasma con mayor riqueza expresiva todavía.

Estamos ante una síntesis compleja y original de las tendencias dominantes en la generación del 70: la propuesta horazeriana del poema integral, la poesía "visual", la óptica contestataria y las voces migrantes del "desborde popular" (apropiado concepto de José Matos Mar).

Un mural de aliento coral que recorre, despedazado, cual un vía crucis colectivo, desde el puente hasta lugares repletos de gente, con tos alarmante, con rabia creciente, las calles de una capital desbordada que se ha vuelto varias ciudades fragmentadas y sin orden integrador: por eso, las voces hablan de "Limas", siempre en plural, nunca en singular. Todo lo contrario de la Lima de resabios virreinales que rememora el ensueño criollo de "La flor de la canela" de Chabuata Granda, inspirada en Ricardo Palma y Raúl Porras Barrenechea. En ese marco, "el ser humano se sale de sus casillas / ¿qué tan lejos me voy que ya no llegue? / ¿tan antes estaré que ya no después? (...) si no, cómo entonces porque uno ya no da más / de los innumerables pedazos de que una está hecha" (p. 65). En consecuencia, "se nos han hecho pedazos estas palabras / se nos han hecho palabras estos pedazos" (p. 66).

La confusión y el desorden (no se encuentra a las personas y los materiales buscados, se rompen los objetos a comercializar), conjugan con la neblina limeña. Cerna

la conecta con las "babas del diablo" ("babas del cielo" en las pp. 3 y 26), así llaman en Buenos Aires a una niebla ligera que Cortázar acoge en el título de un cuento donde no sabe cómo contar lo que carece de precisión y perspectiva única, lo que demandaría mudar continuamente de persona (yo, tú, él), género y número. Nótese que Cerna entretiene dichos accidentes gramaticales en *Entonces*.

Empero, más que a Cortázar (fantástico, surrealizante, afecto a la "cachetada metafísica" y el "salto a la otra orilla" del budismo Zen), Cerna, vallejista destacado, comulga con el César Vallejo (hipervital, cubista, dialéctico,

(p. 84), "entonces el cuerpo cuando lleguemos ¿bueno? / sí, ya / entonces / sal, vamos / sí / vamos" (p. 87). Ahí subyace el poema "Los desgraciados" de Vallejo: "ya va a venir el día, ponte el cuerpo".

Resulta notable cómo la "espuma" vallejianista, que privilegia la acción (el predicado más que el sujeto, conforme subraya Pablo Guevara, poeta mencionado en la p. 20), el devenir dialéctico (se cita a Heráclito en las pp. 22 y 63), estalla una estupenda liberación expresiva en la aventura visual de Cerna. Difiere de los brillantes logros visuales de Oquendo de Amat y Eielson. Posee nexos con el Alejandro Romualdo de *Coral a paso de agua mansa* (Como Dios manda, 1967), donde sale a correr por las calles de Lima en contraste con la procesión del Señor de los Milagros; mayores aún con el diseño dialéctico del excelente poema *El movimiento y el sueño* (1971) y del desigual poemario *En la extensión de la palabra* (1974). Pero Romualdo instala una factura cerrada, concéntrica, más propia de Parménides que de Heráclito (lo que también ocurre en el célebre *Blanco* del surrealizante y orientalizado Octavio Paz); mientras que Cerna, rehaciendo dialécticamente el azar de Mallarmé y el cubismo de Zona de Apollinaire, despliega una obra a borbotones, caleidoscópica: un entonces que queda abierto. Así como el título *Ruda* movilizaba dos acepciones (ser rudo y la planta que protege de la mala suerte), el de *Entonces* remite a la circunstancia temporal (el marco de las Limas desbordadas) y, de otro lado, a la proyección o consecuencia de una condición o situación (si... entonces), apuntado a una salida del laberinto capitalino y del presente deshumanizador. ■



"Estamos ante una síntesis compleja y original de las tendencias dominantes en la generación del 70"

co, afin al expresionismo) del poema "Intensidad y altura" (ahí fusiona "tos" y "voz" en "toz", lo cual resuena como un leitmotiv en *Entonces*): quiere decir "muchísimo" y se "atolla", porque el idioma le impone las reglas gramaticales; le "sale espuma".

Agreguemos que *Entonces* concluye esperanzado en un futuro en el que "me pondrás el cuerpo cuando regrese ¿sí?" (p. 83), "te pondré el cuerpo cuando regrese ¡ya!"

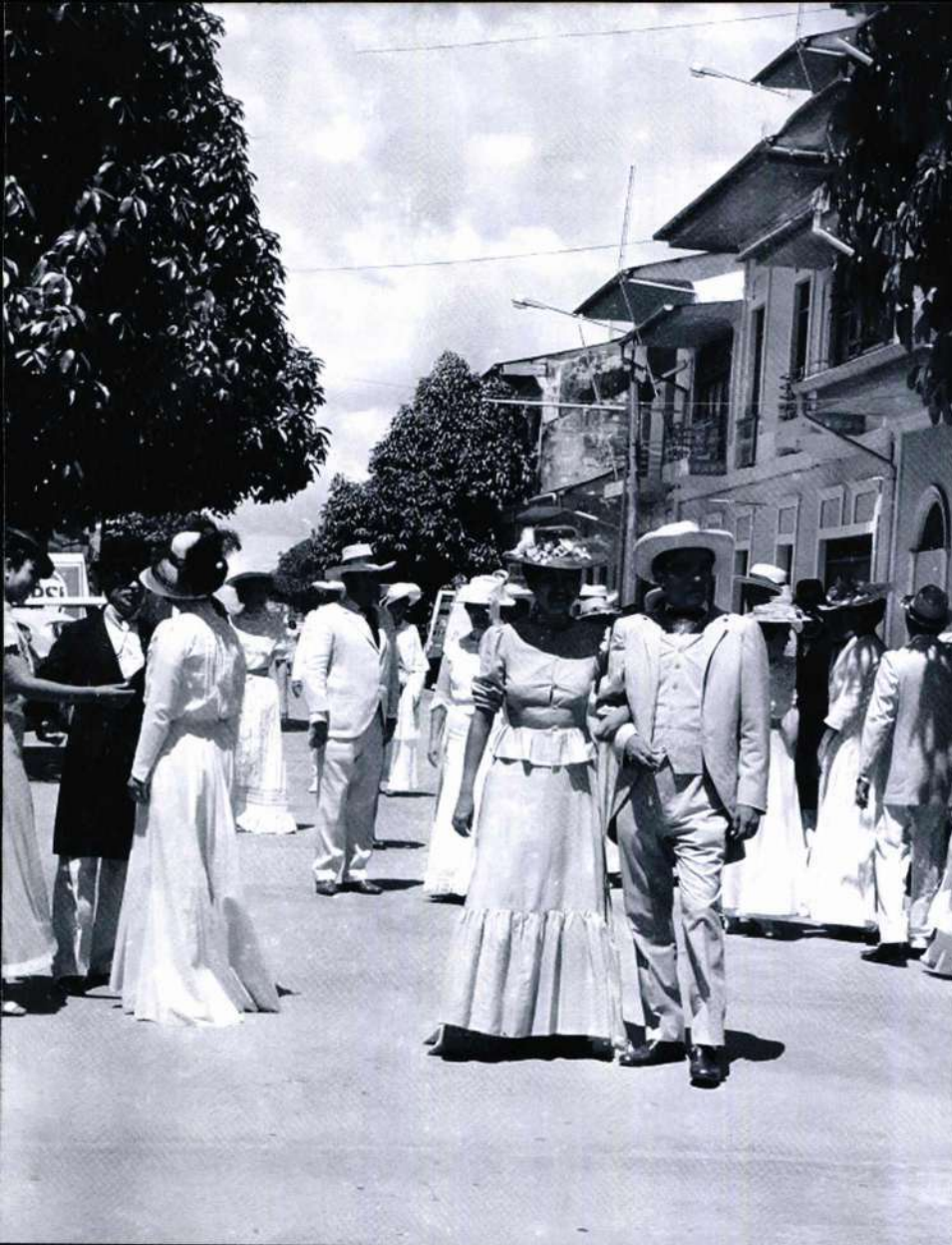


Iquitos según Christian Bendayán en "El paraíso del diablo". Derecha, el caucho trajo una bonanza de película (de horror). Escena en "Fitzcarraldo" de Werner Herzog.

Los Locos Años 20

Del presente siglo. Sueños de opio y opiniones en evento organizado para conmemorar los 483 años del descubrimiento del río Amazonas.

En 1920, el apogeo económico de Iquitos cayó en espiral con el fin de la era del caucho. Fondearon las grandes fortunas y emergió la leyenda negra de los barones del caucho. Un siglo después, en 2025, Iquitos atraviesa un nuevo y profundo ciclo económico negativo: una producción de petróleo reducida a cuenta gotas y una industria maderera afectada por el escándalo del tráfico ilegal que le cerró las puertas al mercado internacional hace ya un lustro. El futuro de Iquitos se debate entre la incertidumbre y la urgencia. El desafío del bienestar es mucho mayor hoy que un siglo atrás, cuando el puerto sobre el río Amazonas era un poblado de apenas 20 mil almas. Ahora es una bulliciosa ciudad con medio millón de habitantes —afables, creativos, bailarines—, pese al aguacero. El porvenir del trópico acaso esté en el turismo y en un arma tan minuciosa y potente como un microscopio: el potencial genético de la Amazonía.



UN cafecito al aire libre en el café Bistró, en el malecón de Iquitos, al cerrar la tarde. Cae una lluvia suave y sostenida. Los azulejos en la fachada relucen bañados por el agua fresca. Hacia el este, un fogonazo enciende la noche y un trueno retumba como una cascada tras un espasmo de silencio. Se avecina una tormenta. La bióloga Elsa Rengifo Salgado se recoge el pelo. A lo largo de su dilatada carrera científica, Rengifo ha recolectado e identificado más de mil especies de plantas con propiedades farmacológicas en la jungla amazónica. Una presentación horas antes en el marco del conversatorio “Día de la Amazonía peruana”, organizado por el iquiteño Jorge Linares Peña y llevado a cabo del 5 al 12 de febre-

ro, ha pasado revista al potencial genético de la Amazonía. La exposición de funcionarios públicos subraya los esfuerzos desplegados para certificar la calidad y las garantías sanitarias de los productos. Salta como un resorte Rosa de D’Souza, en la ronda de preguntas. Ella lamenta la lenidad del Estado para atender a las micro y pequeñas empresas loca-

La cocona, el unguurahui y el aguaymanto tienen propiedades farmacológicas contra la diabetes y anticancerígenas.

les en ese terreno. D’Souza preside la Asociación de MYPES de Iquitos. Viste una camisa con el logo de la empresa familiar dedicada a producir aceites vegetales y cosméticos con frutos y semillas de la selva. En un pequeño malecón carga muestras de una decena de sus productos. Deambula por calles y plazas de Iquitos pregonando el futuro de la Amazonía.

—Natura, la multinacional brasileña de higiene y cosmética, factura millones de dólares anuales, contrasta Rengifo. Y Colombia también tiene su propia industria.

En los extramuros de Iquitos se alza la sede del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP). El laboratorio de Química de Productos Naturales publica artículos en revistas indexadas de ciencia sobre las propiedades terapéuticas de la cocona, el unguurahui y el aguaymanto, entre otros frutos, raíces y cortezas arbóreas de la jungla, probadamente efectivos para combatir la diabetes, prevenir enfermedades neurodegenerativas (como el Alzheimer) y tratar el cáncer. Pero los recursos del IIAP son tan exiguos como exuberante en la Amazonía; el microscopio más moderno data de 2008.

En Colombia, por el contrario, el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas (Sinchi) es el espolón de proa de una dinámica industria nacional farmacéutica. Brasil, por cierto, es una potencia mundial en ese campo.

SOBREVIVIENTES

Los loretanos son más que resistentes; son artistas de la sobrevivencia. Tony Nogueira enciende un fogón en el caserío de Astoria, a orillas del río Amazonas, adonde llegan los asistentes en el primer día del evento. Antiguo aserradero a inicios del siglo XX, Astoria es una pujante comunidad multiétnica, vecina pared medianera con la planta de generación eléctrica de Electro Oriente. Las torres de alta tensión atraviesan su territorio sin proveer electricidad a la comunidad. El olvido de décadas ha resultado providencial. Hace un par de años, una ONG instaló paneles

solares en la comunidad a precio de costo, siendo la tarifa de energía de Electro Oriente —generada con diésel— acaso la más cara del país. Al pie del fogón, Nogueira marina un cebiche de paiche con aguaymanto y adoba filetes de pescado con una salsa de yuca como para chuparse los dedos. El restaurante Ikiitu, de propiedad del cocinero en Iquitos, ofrece una carta de comida regional exquisita. La gastronomía de Iquitos, una isla en medio del océano boscoso, atrae a miles de visitantes de Leticia y Tabatinga, y allende el Amazonas, hambrientos de nuevos sabores.

El arte culinario loretano es ya una manifestación política. “Hablar de cocina es una excusa para hablar de otras cosas”, paladea el cebichito Andrés Ugaz, presidente del Patronato por la Cocina del Callao. “Esta cocina que nos vincula y emociona es un motivo para intercambiar criterios alrededor de la mesa sobre cómo generar cambios en el territorio al servicio de la población”. Ugaz es panadero, y el bien común, su levadura. El Patronato en el Callao cocina políticas para que los pescadores artesanales del puerto, una raza en extinción, conquisten los beneficios sociales que corresponden a todo peruano. “No podemos seguir hablando en el Perú de que somos los campeones mundiales de la comida, si tenemos los indicadores más altos de desnutrición y obesidad”, sentencia. La prédica orilla en el Amazonas con sabor a Patria. El trovador chalaco “Chaqueta” Piaggio y el legendario “Colorao” Andrés Ángeles —dueño de un restaurante que lleva su apodo en La Punta—, acompañan a Ugaz a

El puente Nanay costó tanto como proyecto de agua potable y alcantarillado -70 % de déficit a orillas del río Amazonas.





Congresistas Eduardo Salhuana, Karol Paredes y el alcalde de Maynas, Vladimir Chong sobre el río Nanay



Monumento al despilfarro.

esta prodigiosa jungla de oportunidades. Una esgrima con cuchillos de cocina bien afilados entre el Colorao y Nogueira sobre cómo cortar el pescado anticipa una discusión mayor.

EL DORADO

La tarde del 12 de febrero — día final del evento— convocó a

"Hablar de cocina es una excusa para hablar de otras cosas", dice Andrés Ygaz del patronato por la Cocina del Callao.

todos los citados al puente sobre el río Nanay para rendir homenaje al entrañable promotor cultural Luis Repetto, muerto en la primera oleada de la COVID-19, en 2020. La ofrenda floral en su memoria se arrojó al río desde lo alto de la estructura. El 12 de febrero fue el día en que Francisco de Orellana descubrió el río Amazonas, en 1542, hace 483 años. La expedición partió sin éxito en busca de El Dorado, solo para ser arrastrada inexorablemente por la corriente fluvial hasta desembocar en Belén, meses de meses. La febril crónica de Gaspar de Carbajal sobre la azarosa incursión describe a grandes poblaciones indígenas, mujeres guerreras o "amazonas" con un solo pecho, flechas envenenadas con barbasco, enfrentamientos resueltos a tra-

bucazos, y hambre, mucha hambre. Pero, oro: Nanay. La crónica que navega en los linderos de lo inverosímil fue el primer registro del descomunal río en Occidente. Desde entonces, el Amazonas capturó la imaginación de exploradores y explotadores, científicos y poetas. Cantó César Calvo, en la voz de la artista Marina Díaz Guzmán: "Y lloró tanto y tanto / nuestra primera novia, / y lloró tanto y tanto / buscando ser esposa / que de su largo llanto / se formó el Amazonas".

Hoy se llora también a Repetto. Él montó en un santiamén el Museo Iquitos y, junto con el artista Christian Bendayán, rescató el mural de César Calvo de Araujo que estuvo a punto de sucumbir durante la demolición de la antigua sede municipal. También recuperó el valor patrimonial del Cementerio General de Iquitos.

El influjo de Repetto animó el anual aquelarre cultural organizado desde hace quince años por Jorge Linares Peña, promotor turístico local. Un conversatorio que este año reunió a tiros y troyanos de la administración pública —entre ellos, el alcalde de la ciudad, Vladimir Chong (Somos Perú) y representantes de varios ministerios—, el Legislativo, el desarrollo y la cultura. La agenda, tan amplia como el caudal del Amazonas, incluyó temas que fueron desde la crisis de la industria forestal, hasta las exportaciones de Loreto, la impronta de la Iglesia en la región, la urgencia de la innovación tecnológica —en la que la Pontificia Universidad Católica, a través de Emilio Díaz Mori, está involucrada— y el arte y la creación en la Amazonía.

MONUMENTO AL DESPILFARRO

La quimera de El Dorado perdura hasta nuestros días: lamentablemente, la minería ilegal de oro que se propaga como una plaga de langostas por la Amazonía la refuerza. El río Nanay, sobre cuyas aguas se arrojó la ofrenda floral de Repetto, es teatro de operaciones de la ilegal y contaminante explotación del mineral. El último registro satelital de la Fiscalía



Andrés Ugaz, "El Colorao" Ángeles y Tony Nogueira: tres tigres de la cocina.



Mery Asipali Tina, panificadora singular.

➔ Ambiental de Iquitos halló 60 dragas operativas en la cabecera de la cuenca en enero pasado. La minería ilegal contamina con mercurio la fuente de agua potable de Iquitos. Nadie se beneficia de la actividad, salvo una gavilla de facinerosos. Sueños de opio que tensan el presente de la Amazonía. El propio Estado ha erigido en su nombre —del opio, vamos— un monumento al despilfarro: el puente sobre el río Nanay. De 2,5 km de largo, cuatro carriles, 30 metros de altura, es el puente más grande del Perú. La colosal estructura costó cerca de 800 millones de soles. Es el primer eslabón de la mítica Ruta Nacional PE-5N que unirá Iquitos con la frontera con Colombia, faraónico proyecto vial concebido en el gobierno de Ollanta Humala —PPK puso la primera piedra en 2018— e inaugurado en 2021 con los sobrecostos del caso. El puente no conduce a ningún lado. Al llegar a la orilla opuesta del Nanay, llega a un abrupto final y una barrosa trocha carrozable se pierde en la jungla sin norte ni concierto.

—“En este espectacular escenario”, declaró el presidente del Congreso, Eduardo Salhuana (APP), sin un atisbo de crítica, “conmemoramos el Día de la Amazonía, un día no solo festivo, sino de reflexión y análisis de la



Rosa de D'Souza, presidenta de las Pymes, pregona por calles y plazas.

El petróleo ya fue. El turismo, la gastronomía y el potencial genético de la Amazonía son el futuro de Iquitos.

problemática de la Amazonía, y reafirmamos nuestro compromiso de impulsar acciones que promuevan el desarrollo y bienestar de las comunidades amazónicas”.

La banda de música de la Marina de Guerra animó la ceremonia con bombos y platillos. La Policía bloqueó el tránsito vehicular —es un decir, una multitud de mototaxis— durante el tiempo que duró el evento. Los bocinazos se mezclaban con los clarinetes. ¿Por qué no se advirtió a los conductores de que el puente sería bloqueado?

—Si avisamos, se organiza una marcha, respondió uno de los organizadores.

El descontento de la población es sordo y sostenido. La pandemia COVID-19 expuso la precariedad del sistema de salud de Iquitos y, paradoja tropical, la carencia de agua potable es mayúscula a orillas del río de agua dulce más caudaloso del mundo. El año pasado, el gobierno anunció el megaproyecto para cerrar la brecha de servicio de agua y alcantarillado en beneficio de 360 mil personas, cerca de un 70 % de la población de Iquitos. El presupuesto proyectado: el mismo que lo que costó el puente sobre el río Nanay. Genes, geniecillos y diablillos, sabores y sapiencias, solo el tiempo dirá qué deparan los locos años 20 de este siglo para la ciudad de Iquitos. ■

La Guerra de los Autos Chinos



Han desembarcado tres millones de autos chinos en el puerto mexicano de Lázaro Cárdenas: los últimos fueron de GM.

LOS autos chinos irrumpen fuertemente en México en medio de la era de Donald Trump, quien está en contra de esos vehículos. Pero de manera silenciosa han llegado tres millones de vehículos procedentes de China a través del Puerto de Lázaro Cárdenas en el estado de Michoacán.

“El auto tres millones pertenece a la armadora General Motors, una de las marcas mejor posicionadas internacionalmente”, revela Grupo Carrix, una filial de la SSA Marine México dedicada a la administración y manejo de carga y servicios logísticos en puertos marítimos en cinco continentes.

Con bombos, platillos, globos y alegría se recibió al buque ANJI 23 procedente del puerto Yantai, China, que traía otras 2 mil 567 unidades de importación de China. Todo eso pasaba en el primer amago de Donald Trump de cobrar aranceles a principios de febrero de 2025, algo que ordenó y decretó un mes después.

Para celebrar el logro comercial de la Terminal Especializada de Automóviles (TEA), que es operada desde 2018 por SSA Marine México, hubo un festejo y se presumió el vehículo de General Motors, una armadora que evalúa llevarse la fabricación de una camioneta de México y Canadá a Estados Unidos por la presión arancelaria de Donald Trump.

“Hemos estado estudiando múltiples escenarios, pero desde una perspectiva de México, fabricamos camionetas en México, Canadá y Estados Unidos. Así que tenemos la capacidad en Estados Unidos para enviar parte de esa producción”, dijo Mary Barra, presidenta y CEO de General Motors.

las pickups Sierra y Silverado, mientras que otra planta opera desde San Luis Potosí, y se especializa en la producción de la SUV Terrain.

Las acciones de General Motors han caído 14.37 por ciento desde una semana antes de que se conociera el primer anuncio de Donald Trump del cobro de

aranceles a las exportaciones mexicanas y canadienses, según ActivTrader, la plataforma de trading de ActivTrades.

Las acciones de General Motors cotizaban en 47.070 dólares al 10 de marzo de 2025 comparado con el precio de 54.970 dólares del 27 de enero de 2025.

El presidente de Estados Unidos abrió una batalla en contra

de los autos chinos importados a México, una nación que en este momento no tiene operaciones de armadoras chinas, mientras que sí son fuertes las estadounidenses GM, Ford y Stellantis.

En 2024, México alcanzó un hito histórico al producir 3.98 millones de vehículos. Estados Unidos fue el principal destino de las exportaciones de vehículos ligeros, con 79.7 por ciento. ■



“Todo eso pasaba durante febrero, en el primer amago de Donald Trump para imponer aranceles”.

Actualmente, General Motors tiene operaciones en Ramos Arizpe, Coahuila, México, con una planta donde se ensamblan los vehículos Equinox y Blazer, incluyendo versiones a gasolina y eléctricas. Además del modelo eléctrico Cadillac Optiq.

Otra fábrica de GM en suelo mexicano está en Silao, Guanajuato, que es la encargada de

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.

DESDE que se anunció que en la primera edición de la nueva temporada de *El valor de la verdad* estaría Pamela López, la expareja del futbolista Christian Cueva, se generó una gran expectativa entre ese público que vive pendiente del chisme, de la vida privada de futbolistas y personajes de la farándula, pero lo que nadie imaginó es que ese público era tan grande, al punto que el programa encabezó la lista de los diez espacios de mayor sintonía con 12.9 puntos de rating del domingo, dejando atrás a programas periodísticos tradicionales como *Cuarto Poder* que tenía muchos años siendo el líder y que se mantuvo con un promedio habitual de 10 puntos. El más afectado fue *Día D*, que compitió casi en el mismo horario y apenas alcanzó un rating de 3.8 puntos.

Las páginas webs de los principales diarios transmitían el programa 'en vivo', es decir, pregunta por pregunta, como si se tratara de un partido de fútbol. Las redes sociales estallaban con comentarios y memes sobre cada 'revelación' de la López. Hay quienes dicen que el país no se había paralizado de esa manera desde que Tilsa Lozano se sentó en el sillón rojo en 2013.

Quizás no debería sorprender el éxito de EVDLV, pero, por lo menos yo, tenía la esperanza de uno: que Beto Ortiz con el talento que tiene, le diera una vuelta de tuerca al programa para ofrecer algo más novedoso y dos: que los televidentes hayan evolucionado un poco después de 13 años y no se enganchen en un espacio de chismografía barata. Pero ni

lo uno ni lo otro, el formato sigue siendo exactamente el mismo y el público también.

Es más, escribo esto y me siento en *déjà vu*. Pienso en ese público morbosos que se sienta a ver este programa con su trago en la mano y en los medios que funcionan como caja de resonancia y no entiendo el entusiasmo por un chisme refrito, porque lo cierto es que no hubo gran novedad: ya se sabía que Cueva era infiel, ya se sabía que le pagaba las cervezas a la otra Pamela,

portancia, ni siquiera el conductor.

Pregunta siete: "¿Te insinuó Cueva que abortes?"...no solo la respuesta fue "sí", sino que ella va más allá y dice que lo hizo y, como si fuera poco, que fue un familiar de Cueva quien le practicó el aborto. Beto repregunta: "un familiar de él se sentó contigo y te dijo que no era el momento, que ibas a truncar su carrera? Y ella insiste: "Me practicó el aborto, no me dijo nada", el conductor no pregunta quien fue, si era médico, si fue en una clínica, si su vida estuvo en riesgo, solo le pregunta una vez más si recuerda sus palabras y, de alguna manera obvia esa grave confesión, preguntando sobre la segunda oportunidad en que Cueva le pidió que abortara (esa vez no lo hizo). Por si no lo saben, estén de acuerdo o no, el aborto en el Perú está penalizado, es decir Pamela López acababa de confesar un delito y a nadie le llamó la atención.

Mientras tanto hay tema de Cueva para rato. Los medios de comunicación que se han colgado y se seguirán colgando de este tema y, queriendo o sin querer, han creado la gran cortina de humo que este gobierno necesitaba para tapar las denuncias contra Dina Boluarte, la corrupción en los poderes Ejecutivo y Legistavo, la ineficacia en la lucha contra la inseguridad, la represión ante cualquier tipo de protesta, el acoso contra la prensa libre y mil cosas más que, al parecer, a nadie le importa, porque más importante es hablar de la vida sexual de un futbolista. Realmente tenemos, no solo la televisión, sino las autoridades que merecemos. ■

El Valor de las Cortinas de Humo

El programa de las preguntas morbosas en el sillón rojo ha vuelto y, para conveniencia del gobierno, se convirtió en el único tema del que todos hablan.



ya se sabía que se la llevaba de viaje incluso cuando su mujer estaba dando a luz, ya se sabía que el futbolista le pidió perdón en una iglesia cristiana (es más, fue noticia en su momento), ya se sabía del maltrato, en fin... lo único que no se sabía es que Cueva la habría obligado a abortar y es curioso que a ese tema nadie le haya dado la menor im-

Atrapados

DIRIGIDA por Miguel Cohan y Hernán Golzfrid, llega a Netflix la miniserie argentina *Atrapados*: desde la ciudad de Bariloche, la periodista Ema Garay gana proyección en el periodismo digital atrapando criminales que suelen

evadir a la justicia. Su vida da un vuelco impensado cuando conoce a Leo Mercer, un referente social que termina siendo el principal sospechoso de su investigación sobre la desaparición de una joven de 16 años. Los seis episodios estarán disponibles a partir del 26 de marzo. ■



Ema Garay detrás del crimen.

Daredevil

El regreso del superhéroe al universo de Marvel ahonda en sus complejidades y contradicciones.

CON los primeros episodios disponibles en Disney +, las calles de Nueva York son testigos del regreso de un hijo pródigo de la ciudad: Matt Murdock. *Daredevil: Born Again*, la nueva serie de Marvel Television reencuentra a los fans con el icónico justiciero de La Gran Manzana interpretado por Charlie Cox, a diez años del estreno de la serie *Daredevil*, cuyas tres temporadas se encuentran disponibles en la plataforma.

La nueva historia encuentra al abogado Matt Murdock luchando por la justicia a través

de su próspero bufete, mientras que el exjefe de la mafia Wilson Fisk (Vincent D'Onofrio) persigue sus propias ambiciones políticas en Nueva York. Cuando sus identidades pasadas comienzan a resurgir, ambos se encuentran en un inevitable rumbo de colisión.

El regreso de *Daredevil* al Universo Cinematográfico de Marvel (MCU, por sus siglas en inglés) no solo expande la historia del emblemático héroe, ahondando en sus complejidades y contradicciones, sino que marca a su vez el reencuentro de Cox con su querido personaje y con los nuevos desafíos que enfrenta. ■

La vuelta de *Daredevil* al MCU comenzó en la mente del *showrunner* y productor ejecutivo Dario Scardapane. Para él, el punto de partida de la nueva historia surgió orgánicamente: a lo largo de estos diez años, el personaje interpretado por Cox ha aparecido en diferentes historias de Marvel, incluyendo un cameo en la película *Spider-Man*: sin camino a casa y participaciones en series de Disney+ más recientes como *She-Hulk: defensora de héroes* y *Echo*.

Ahora, el héroe enmascarado enfrenta nuevos desafíos, honrando el camino recorrido y explorando nuevos territorios. Al mismo tiempo, la serie establece un nuevo escenario y un rumbo diferente tanto para nuestro Matt Murdock como para Wilson Fisk. ■

Charlie Cox es ahora *Daredevil*.



▪ **SECO DE RES NORTEÑO**

Todo un clásico, con loche y chicha de jora, frejoles guisados y criolla con ají limo.



▪ **PATO A LA NORTEÑA**

Arroz verde chiclayano, loche y arvejas. Magret a la parrilla o pierna guisada.



▪ **LOMO SALTADO CLÁSICO**

Lomo fino, salteado al wok, tomates y cebollas, servido con papas crocantes y arroz.



Tradición y Sabor
EN CADA PLATO

Ven a Guargüero y descubre platos que celebran la riqueza de nuestra gastronomía.

